

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения Рос- сии от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (да- лее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряже- нием Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г.

№ 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к резуль- татам освоения Основной образовательной программы основно- го общего образования.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и актив- ные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (рус- ского) современные подходы к достижению личностных, мета- предметных и предметных результатов обучения, сформулиро- ванных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (рус- ский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Пример- ной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г. федерального учебно-методического объединения по об- щему образованию); Программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г.

№ 2/20);

1. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомен- дованное примерное распределение учебного времени на изуче- ние определённого раздела/темы, а также предложенные ос- новные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

4

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результа- тов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федераль- ным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и род- ная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и род- ная литература» имеют специфику, обусловленную дополни- тельным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение

потребности обучающихся в изучении родного языка как ин- струмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не рус- ский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углуб- лённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматри- вается расширение сведений, имеющих отношение не к вну- треннему системному устройству языка, а к вопросам реализа- ции языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизаци- ей и культурой, государством и обществом. Программа учебно- го предмета отражает социокультурный контекст существова- ния русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-истори- ческую обусловленность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

5

6 воспитание гражданина и патриота; формирование россий- ской гражданской идентичности в поликультурном и мно- гоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и куль- турной ценности народа; осознание национального своео- бразия русского языка; формирование познавательного ин- тереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответствен- ного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популя- ризации родного языка; воспитание уважительного отноше- ния к культурам и языкам народов России; овладение куль- турой межнационального общения;

6 расширение знаний о национальной специфике русского

языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фра- зеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского лите- ратурного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и си- туациях общения; об основных нормах русского литератур- ного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

6 совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литера- турным языком в разных сферах и ситуациях его использо- вания; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

6 совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифи- цировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нор- мативности, соответствия ситуации и сфере общения;

6 совершенствование текстовой деятельности; развитие уме- ний функциональной грамотности осуществлять информаци- онный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных фор- матов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

6 развитие проектного и исследовательского мышления, при- обретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

6

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область

«Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс род- ного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные со- держательные линии настоящей программы (блоки програм- мы) соотносятся с основными содержательными линиями ос- новного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содер- жание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь язы- ка и истории, языка и материальной и духовной культуры рус- ского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этике- та в различных сферах общения, выявление общего и специфи- ческого в языках и культурах русского и других народов Рос- сии и мира, овладение культурой межнационального общения. Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на форми- рование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повы- шение речевой культуры подрастающего поколения, практиче- ское овладение культурой речи: навыками сознательного ис- пользования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к норматив-

7

ным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры уст- ной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников си- туациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии комму- никации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

5 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни обще- ства и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного чело- века. Русский язык — язык русской художественной литера- туры.

Краткая история русской письменности. Создание славян- ского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хра- нилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обо- значающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, на- родно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказ- ках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобрази- тельное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в про- изведениях устного народного творчества и произведениях

художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их националь- но-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность рус- ской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значе- нием. Связь определённых наименований с некоторыми каче- ствами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барыш- ня* — *об изнеженной, избалованной девушке; сухарь* — *о сухом, неотзывчивом человеке; сорока* — *о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и лите- ратурных сказок, источники, значение и употребление в совре- менных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и

9

поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народ- ного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заим- ствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, кото- рые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные поме- ты в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существитель- ных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова*.* Произносительные варианты орфо- эпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка. Лексические нормы употребления имён суще- ствительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и про- сторечный) употребления имён существительных, прилагатель- ных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексиче- ской нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литератур- ном языке.

Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существи- тельных мужского рода множественного числа с окончаниями

*-а(-я), -ы(-и)*‚ различающиеся по смыслу. Литературные‚ раз- говорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существитель- ных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском

10

речевом этикете. История этикетной формулы обращения в рус- ском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности че- ловека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письмен- ное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, сло-

ган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, послови- ца. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

6 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль цер- ковнославянского (старославянского) языка в развитии русско- го языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведе- ния о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях се- мейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художе- ственной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским

11

языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представле- ние).

Пополнение словарного состава русского языка новой лекси- кой. Современные неологизмы и их группы по сфере употреб- ления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фра- зеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенно- сти произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в от- дельных формах: ударение в форме родительного падежа мно- жественного числа существительных; ударение в кратких фор- мах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударе- ние в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стили- стические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности упо- требления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лекси- ческих омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением си- нонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка. Отражение вариантов грамматической нор- мы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностран- ных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и -*ы/-и*; родительный падеж множественного числа су- ществительных мужского и среднего рода с нулевым оконча-

12

нием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склоне- ния; родительный падеж единственного числа существитель- ных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговор- ные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах срав- нительной степени, в краткой форме; местоимений‚ порядко- вых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речево- го этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и ком- плимента, благодарности, сочувствия‚ утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Науч-

ное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различ- ные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добав- ление, ответ-группировка. Языковые средства, которые ис- пользуются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и пра- вила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

7 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь историче- ского развития языка с историей общества. Факторы, влияю- щие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели исто- рии. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5—9 классы 13

предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перерас- пределение пластов лексики между активным и пассивным за- пасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом рече- вом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Упо- требление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных при- частиях‚ кратких формах страдательных причастий прошед- шего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основ- ные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые разли- чия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка. Отражение вариантов грамматической нор- мы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа насто- ящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очу- титься, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточи- вать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагора- живать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий‚ наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на упо- требление грубых слов, выражений, фраз. Исключение катего- ричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет об-

14

щения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, компли- мент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголов- ков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказатель- ство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ве- дения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст реклам- ного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтек- стовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фон- да, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерус- ские (общевосточнославянские) слова, собственно русские сло- ва. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной пу- блицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речево- го этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в рус- ском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в совре- менной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких со- гласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного

15

происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; про- изношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочета- ния *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инич- на*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литера-

турного языка. Терминология и точность речи. Нормы употреб- ления терминов в научном стиле речи. Особенности употребле- ния терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотреб- ления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических слова- рях и справочниках. Варианты грамматической нормы согла- сования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты при- ветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обраще- ний‚ использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противосто- ять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки ин- формации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргумен- тации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные дока- зательства. Способы опровержения доводов оппонента: крити- ка тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как ре- зультата проектной (исследовательской) деятельности. Рефе- рат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дис- куссии.

16

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре пись- ма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

9 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и исто- рии народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из про- изведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представле- ние о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарно- го состава языка: активизация процесса заимствования ино- язычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных ва- риантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической со- четаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Ти- пичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лек- сической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамма- тической нормы в современных грамматических словарях и

справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричаст- ных оборотов‚ предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

17

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-пе- реписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискус- сии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситу- ациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безо- пасности при общении в социальных сетях. Контактное и дис- тантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Исполь- зование графиков, диаграмм, схем для представления инфор- мации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структур- ные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художе- ственном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Пре- цедентные тексты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспи- тательной деятельности в соответствии с традиционными рос- сийскими социокультурными и духовно-нравственными ценно- стями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали- зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образователь- ной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в ли- тературных произведениях, написанных на русском языке; не- приятие любых форм экстремизма, дискриминации; понима- ние роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обще- стве, формируемое в том числе на основе примеров из литера- турных произведений, написанных на русском языке; готов- ность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитар- ной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; во- лонтёрство);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской

19

Федерации и языка межнационального общения народов Рос- сии; проявление интереса к познанию русского языка, к исто- рии и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к дости- жениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отра- жённым в художественных произведениях; уважение к симво- лам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных наро- дов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступ- ки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприя- тие асоциальных поступков; свобода и ответственность лично- сти в условиях индивидуального и общественного простран- ства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционально- го воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осоз- нание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и ми- рового искусства, роли этнических культурных традиций и на- родного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизнен- ный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое пи- тание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (упо- требление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в ин- тернет-среде в процессе школьного языкового образования;

20

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняю- щимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая даль- нейшие цели;

умение принимать себя и других не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоцио- нальное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опира- ясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, при- знание своего права на ошибку и такого же права другого че- ловека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических за- дач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, пла- нировать и самостоятельно выполнять такого рода деятель- ность;

интерес к практическому изучению профессий и труда раз- личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филоло- гов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение инди- видуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; уме- ние рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных по- следствий для окружающей среды; умение точно, логично вы- ражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание гло- бального характера экологических проблем и путей их реше- ния; активное неприятие действий, приносящих вред окружа- ющей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологиче- ские проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологи- ческой и социальной сред; готовность к участию в практиче- ской деятельности экологической направленности;

21

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития челове- ка, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овла- дение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьно- го языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обу- чающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природ-

ной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных соци- альных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях не- определённости, открытость опыту и знаниям других; способ- ность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятель- ность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетен- ции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность форми- ровать новые знания, способность формулировать идеи, поня- тия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компе- тенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызо- вов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать про- исходящие изменения и их последствия, опираясь на жизнен- ный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуа-

22

цию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языко- вых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации язы- ковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравне- ния, критерии проводимого анализа; классифицировать язы- ковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматривае- мых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении язы- ковых процессов; делать выводы с использованием дедуктив- ных и индуктивных умозаключений, умозаключений по ана- логии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие меж- ду реальным и желательным состоянием ситуации, и самосто- ятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для реше- ния учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану неболь- шое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимо- стей объектов между собой;

23

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (экспери- мента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре- зультатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуа- циях, а также выдвигать предположения об их развитии в но- вых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и си- стематизировать информацию, представленную в текстах, таб- лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой ин- формации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опро- вергающие одну и ту же идею, версию) в различных информа- ционных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представле- ния информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллю- стрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграм- мами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предло- женным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информа- цию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя

24

(свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно- логической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать зна- чение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отно- шение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу об- суждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участни- ков диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, иссле- дования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием ил- люстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и инди- видуальной работы при решении конкретной проблемы, обо- сновывать необходимость применения групповых форм взаи- модействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно пла- нировать и выполнять действия по её достижению: распреде- лять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат со- вместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, под- чиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участ- ников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсужде- ния, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный ре- зультат по своему направлению и координировать свои дей- ствия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по кри- териям, самостоятельно сформулированным участниками вза-

25

имодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, раз- делять сферу ответственности и проявлять готовность к пред- ставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными дей- ствиями**.

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию реше- ний (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументи- ровать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходи- мые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе рече- вого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при реше- нии учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому рече- вому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать моти- вы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуа- цию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

26

принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

Язык и культура:

6 характеризовать роль русского родного языка в жизни об- щества и государства, в современном мире, в жизни челове- ка; осознавать важность бережного отношения к родному языку;

6 приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

6 распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризо- вать особенности употребления слов с суффиксами субъек- тивной оценки в произведениях устного народного творче- ства и в произведениях художественной литературы;

6 распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значе- нием (в рамках изученного); понимать и объяснять нацио- нальное своеобразие общеязыковых и художественных мета- фор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно упо- треблять их;

6 распознавать крылатые слова и выражения из русских на- родных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

6 иметь представление о личных именах исконно русских (сла- вянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

6 понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

6 использовать толковые словари, словари пословиц и погово- рок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, мета- фор и сравнений; учебные этимологические словари, грамма- тические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

27

Культура речи:

6 иметь общее представление о современном русском литера- турном языке;

6 иметь общее представление о показателях хорошей и пра- вильной речи;

6 иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изу- ченного);

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вари- антов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

6 различать постоянное и подвижное ударение в именах суще- ствительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грам- матических формах имён существительных, прилагатель- ных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыс- лоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

6 соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омо- нимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответ- ствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прила- гательные, глаголы с учётом стилистических норм современ- ного русского языка;

6 различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправ- лять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

6 соблюдать этикетные формы и формулы обращения в офици- альной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе нацио- нального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, грамматические словари и справочни- ки, в том числе мультимедийные; использовать орфографи- ческие словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; владеть элементами интонации; выра-

28

зительно читать тексты; уместно использовать коммуни- кативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддержи- вать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

6 анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; со- ставлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

6 создавать объявления (в устной и письменной форме) с учё- том речевой ситуации;

6 распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

6 анализировать и интерпретировать фольклорные и художе- ственные тексты или их фрагменты (народные и литератур- ные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

6 редактировать собственные тексты с целью совершенствова- ния их содержания и формы; сопоставлять черновой и отре- дактированный тексты;

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной форме.

6 класс

Язык и культура:

6 понимать взаимосвязи исторического развития русского язы- ка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

6 иметь представление об истории русского литературного язы- ка; характеризовать роль старославянского языка в станов- лении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

6 выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяс- нять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

6 устанавливать и характеризовать роль заимствованной лек- сики в современном русском языке; комментировать причи- ны лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодей- ствия национальных культур, приводить примеры; характе- ризовать особенности освоения иноязычной лексики; целе- сообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

29

6 характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рам- ках изученного);

6 понимать и истолковывать значения фразеологических обо- ротов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изу- ченного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

6 использовать толковые словари, словари пословиц и погово- рок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфогра- фические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

6 соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; гла- голов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпи- ческой и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпи- ческой нормы;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

6 употреблять имена существительные, имена прилагатель- ные, местоимения, порядковые и количественные числи- тельные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

6 выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современно- го русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литератур- ного языка;

6 соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного обще- ния, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, по- хвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утеше- ния и т. д.;

30

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, грамматические словари и справочни- ки, в том числе мультимедийные; использовать орфографи- ческие словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитан- ного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и линг- вистических словарей для решения учебных задач;

6 анализировать и создавать тексты описательного типа (опре- деление понятия, пояснение, собственно описание);

6 уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о со- бытии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;

6 анализировать и создавать учебно-научные тексты (различ- ные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

6 использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной форме.

7 класс

Язык и культура:

6 характеризовать внешние причины исторических измене- ний в русском языке (в рамках изученного); приводить при- меры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (исто- ризмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

6 характеризовать процессы перераспределения пластов лек- сики между активным и пассивным запасом; приводить при- меры актуализации устаревшей лексики в современных кон- текстах;

6 характеризовать лингвистические и нелингвистические при- чины лексических заимствований; определять значения лек-

31

сических заимствований последних десятилетий; целесо- образно употреблять иноязычные слова;

6 использовать толковые словари, словари пословиц и погово- рок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфогра- фические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

6 соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепри- частиях, наречиях; в словоформах с непроизводными пред- логами (в рамках изученного); различать основные и допу- стимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словофор- мах с непроизводными предлогами;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления паронимов;

6 анализировать и различать типичные грамматические ошиб- ки (в рамках изученного); корректировать устную и письмен- ную речь с учётом её соответствия основным нормам совре- менного литературного языка;

6 употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпи- ческих, грамматических и стилистических норм;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современно- го русского литературного языка чужую и собственную речь;

6 использовать принципы этикетного общения, лежащие в ос- нове национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русско- го невербального этикета;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; владеть умениями информационной пе- реработки прослушанного или прочитанного текста; основ- ными способами и средствами получения, переработки и

32

преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

6 характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и такти- ки при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

6 анализировать логико-смысловую структуру текста; распоз- навать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заго- ловков при создании собственных текстов;

6 анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной и письменной форме;

6 владеть правилами информационной безопасности при обще- нии в социальных сетях.

8 класс

Язык и культура:

6 иметь представление об истории развития лексического со- става русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);

6 комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском язы- ке (в рамках изученного, с использованием словарей);

6 характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с ис- пользованием словарей); сфере функционирования;

6 определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целе- сообразно употреблять иноязычные слова;

6 комментировать исторические особенности русского речево- го этикета (обращение); характеризовать основные особенно- сти современного русского речевого этикета;

33

6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антони- мов; учебные этимологические словари; грамматические сло- вари и справочники, орфографические словари, справочни- ки по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и сти- листических вариантов современной орфоэпической нормы;

6 иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рам- ках изученного);

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ парони- мов;

6 корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рам- ках изученного);

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современно- го русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нор- мам современного литературного языка;

6 распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью ис- правления синтаксических грамматических ошибок;

6 характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помо- гающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; владеть умениями информационной пе- реработки прослушанного или прочитанного текста; основ- ными способами и средствами получения, переработки и

34

преобразования информации; использовать графики, диа- граммы, план, схемы для представления информации;

6 использовать основные способы и правила эффективной ар- гументации в процессе учебно-научного общения; стандарт- ные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенно- сти письма как жанра публицистического стиля речи; созда- вать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной и письменной форме;

6 строить устные учебно-научные сообщения различных ви- дов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-науч- ной дискуссии;

6 владеть правилами информационной безопасности при обще- нии в социальных сетях.

9 класс

Язык и культура:

6 понимать и истолковывать значения русских слов с нацио- нально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о рус- ской языковой картине мира; приводить примеры нацио- нального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

6 иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

6 понимать и истолковывать значения фразеологических обо- ротов с национально-культурным компонентом; анализиро- вать и комментировать историю происхождения фразеологи- ческих оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученно- го); правильно употреблять пословицы, поговорки, крыла- тые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

6 характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современ-

35

ном русском языке (основные тенденции, отдельные приме- ры в рамках изученного);

6 комментировать особенности новых иноязычных заимство- ваний в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

6 характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно упо- треблять иноязычные слова;

6 объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антони- мов; учебные этимологические словари; грамматические сло- вари и справочники, орфографические словари, справочни- ки по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

6 понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпи- ческих словарях;

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдель- ных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произно- сительных вариантов современной орфоэпической нормы;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости (в рамках изу- ченного); опознавать частотные примеры тавтологии и плео- назма;

6 соблюдать синтаксические нормы современного русского ли- тературного языка: предложно-падежное управление; по- строение простых предложений‚ сложных предложений раз- ных видов; предложений с косвенной речью;

6 распознавать и исправлять типичные ошибки в предлож- но-падежном управлении; построении простых предложе- ний‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и

36

собственную речь; корректировать речь с учётом её соответ- ствия основным нормам и вариантам норм современного ли- тературного языка;

6 использовать при общении в интернет-среде этикетные фор- мы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

6 владеть умениями информационной переработки прослу- шанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования ин- формации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенно- сти анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговор- ной речи в ситуациях неформального общения;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенно- сти делового письма;

6 создавать устные учебно-научные сообщения различных ви- дов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

6 понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

6 анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

6 владеть правилами информационной безопасности при обще- нии в социальных сетях.

37

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

38

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое коли- чество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида творческие/проверочные/ контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направле- ны на достижение планируемых результатов обучения.

1. КЛАСС

Общее количество — 68 часов, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (23 ч)** | | |
| Русский язык —  национальный язык русского народа  (2 ч) | Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межна- ционального общения. Русский язык — язык русской художественной литера- туры.  Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение  к родному языку как одно из необходи- | 6 Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современ- ном мире, в жизни человека;  6 приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);  6 создавать текст на заданную тему;  6 использовать приёмы просмотрового и изуча- ющего чтения; |

39

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | мых качеств современного культурного человека | 6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Краткая история русской письменности (2 ч) | Из истории русской письменности. Ознакомление с историей и этимологи- ей слов *азбука*, *алфавит.*  Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице.  Реформы русского письма. Памятники письменности | 6 Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материа- ле прочитанных текстов);  6 создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему;  6 использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации  (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Язык  как зеркало национальной культуры  (3 ч) | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.  Национальная специфика слов с живой внутренней формой.  Национальная специфика терминов родства.  Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка.  Национально-культурная специфика фразеологизмов (общее представление) | 6 Распознавать и правильно объяснять значе- ния изученных слов с национально-культур- ным компонентом, правильно употреблять их в речи;  6 распознавать, анализировать и характеризо- вать слова с живой внутренней формой;  6 сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира  в различных языках, отражающих особенно- сти природы, климатических условий, тради- ционного быта и т. п.; |

*Продолжение табл.*

40

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | 6 использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации  (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа  (4 ч) | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы, жилище и т. п.).  Ознакомление с историей и этимологи- ей некоторых слов | 6 Распознавать и правильно объяснять значе- ния изученных слов с национально-культур- ным компонентом, правильно употреблять их в речи;  6 извлекать и анализировать информацию  из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта;  6 анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка»  В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом;  6 анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употреб- ления; |

41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, учебные этимологиче- ские словари; грамматические словари  и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Загадки. Метафорич- ность русской загадки.  Метафоры общеязыковые и художе- ственные,  их нацио- нально- культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразитель- ные средства (3 ч) | Загадки. Метафоричность русской загадки.  Метафоры общеязыковые и художе- ственные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональ- ными состояниями и т. п. человека.  Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства | 6 Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданно- го слова;  6 сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение;  6 устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; опреде- лять признак, лежащий в основе переносного значения;  6 характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, расте- ний и т. п.), особенности их употребления;  6 сравнивать слова со специфическим оценоч- но-характеризующим значением в разных языках, определять признак, лежащий  в основе переносных значений таких слов; |

*Продолжение табл.*

42

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | 6 анализировать художественные тексты  с точки зрения использования в них художе- ственных метафор, олицетворений;  6 использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологиче- ские словари; грамматические словари  и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Национальная специфика русского фольклора  (3 ч) | Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.  Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной | 6 Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчи- вых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов;  6 распознавать слова с суффиксами субъектив- ной оценки в произведениях устного народно- го творчества и в произведениях художествен- ной литературы; характеризовать особенности их употребления как особого средства вырази- тельности; |

43

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.  Сравнения, прецедентные имена  в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.  Ознакомление с историей и этимологи- ей некоторых слов | 6 распознавать постоянные эпитеты и сравне- ния, анализировать и характеризовать особен- ности употребления в фольклорных текстах,  в художественной литературе постоянных эпитетов, сравнений как особых изобрази- тельно-выразительных средств;  6 распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т. п., понимать и объяснять их значение в современ- ных контекстах, правильно употреблять их;  6 использовать толковые словари; словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологиче- ские словари; грамматические словари  и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Крылатые слова, пословицы, поговорки (2 ч) | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употреб- ление в современных ситуациях речево- го общения).  Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. | 6 Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать  в собственной речевой практике;  6 объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки; |

*Продолжение табл.*

44

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | Ознакомление с историей и этимологи- ей некоторых слов | 6 сравнивать русские пословицы с пословицами других народов, определять их сходства  и различия;  6 характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения выражения в них опыта,  наблюдений, оценок, народного ума и особен- ностей национальной культуры народа;  6 использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выра- жений, словари эпитетов, метафор и сравне- ний; учебные этимологические словари; орфографические словари, грамматические словари и справочники по пунктуации  (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Русские имена (2 ч) | Русские личные имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.  Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как тако- вые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. | 6 Характеризовать исконно русские (славян- ские) имена, комментировать их происхожде- ние (в рамках изученного);  6 характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и погово- рок (в рамках изученного);  6 объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и исто- |

45

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение | рии народа, истории языка (в рамках изучен- ного);  6 использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; граммати- ческие словари и справочники, орфографиче- ские словари, справочники по пунктуации  (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Язык как зеркало национальной культуры.  Представление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 1  (2 ч) | Представление проектов, результатов исследовательской работы | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргу- ментировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; |

*Продолжение табл.*

46

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | 6 делать выбор и брать ответственность за решение |
| **КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)** | | |
| Современный русский литературный язык  (2 ч) | Понятие о национальном русском языке и литературном русском языке как высшей форме национального языка (общее представление).  Роль А. С. Пушкина в создании совре- менного русского литературного языка. Основные показатели хорошей и правильной речи (общее представле- ние). Правильность речи — соблюдение норм литературного языка | 6 Понимать и объяснять различие понятий  «национальный русский язык» и «литератур- ный русский язык» (на уровне общего пред- ставления);  6 анализировать примеры речевых высказыва- ний с точки зрения оказателей хорошей и правильной речи, соблюдения говорящим норм литературного языка;  6 понимать важность соблюдения норм совре- менного русского литературного языка для культурного человека;  6 объяснять смысл утверждений, характеризую- щих роль А. С. Пушкина в создании совре- менного русского литературного языка;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  6 использовать орфографические словари, грамматические справочники для определе- ния нормативных вариантов написания |

47

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения  (4 ч) | Основные орфоэпические нормы совре- менного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправ- ные и допустимые варианты произно- шения. Нерекомендуемые и неправиль- ные варианты произношения.  Запретительные пометы в орфоэпиче- ских словарях.  Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.  Омографы: ударение как маркер смысла слова.  Произносительные варианты орфоэпи- ческой нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте | 6 Различать варианты орфоэпической и акцен- тологической нормы; употреблять слова  с учётом произносительных вариантов орфо- эпической нормы (в рамках изученного);  6 различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилага- тельных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существитель- ных, имён прилагательных, глаголов (в рам- ках изученного);  6 анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;  6 употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);  6 использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  6 использовать орфографические словари и справочники по пунктуации |
| Речь точная и вырази- тельная. | Основные лексические нормы современ- ного русского литературного языка. | 6 Соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омонимов (в рамках изученного); |

*Продолжение табл.*

48

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Основные лексические нормы совре- менного русского литературного языка  (7 ч) | Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максималь- но соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Правила лексиче- ской сочетаемости (на элементарном уровне).  Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском лите- ратурном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книж- ный, общеупотребительный‚ разговор- ный и просторечный) употребления имён существительных, прилагатель- ных, глаголов в речи.  Типичные примеры нарушения лекси- ческой нормы употребления имён существительных, имён прилагатель- ных, глаголов в современном русском литературном языке | 6 употреблять слова в соответствии с их лекси- ческим значением и правилами лексической сочетаемости;  6 распознавать слова с различной стилистиче- ской окраской;  6 употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистиче- ских норм современного русского языка;  6 объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка;  6 анализировать частотные примеры речевых ошибок, связанных с употреблением имён суще- ствительных, имён прилагательных, глаголов;  6 использовать толковые словари, в том числе мультимедийные; словари синонимов, антони- мов для уточнения значения слов, стилистиче- ской окраски, а также в процессе редактиро- вания текста;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  6 использовать орфографические словари и справочники по пунктуации |

49

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речь правильная. Основные грамматиче- ские нормы (4 ч) | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняе- мых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических назва- ний); род аббревиатур. Нормативные  и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы суще- ствительных мужского рода множе- ственного числа с окончаниями —  -*а*(-*я*), -*ы*(-*и*)‚ различающиеся по смыс- лу. Литературные‚ разговорные‚ устаре- лые и профессиональные особенности формы именительного падежа множе- ственного числа существительных мужского рода | 6 Определять род заимствованных несклоняе- мых имён существительных; сложных суще- ствительных; имён собственных (географиче- ских названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);  6 различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм имени- тельного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множествен- ного числа с окончаниями -*а*(-*я*), -*ы*(-*и*)‚ различающихся по смыслу‚ и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);  6 различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного);  6 выявлять и исправлять грамматические ошиб- ки в тексте, в устной речи;  6 использовать грамматические словари и спра- вочники для уточнения норм образования формы слова, построения словосочетания  и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактиро- вания текста;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  6 использовать орфографические словари, грамматические справочники для определе- ния нормативных вариантов написания |

*Продолжение табл.*

50

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Речевой этикет: нормы и традиции  (3 ч) | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы  речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в рус- ском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе,  по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоциональ- ного состояния. Обращения в офици-  альной и неофициальной речевой ситуа- ции. Современные формулы обращения к незнакомому человеку | 6 Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку;  6 корректно употреблять форму «он» в ситуаци- ях диалога и полилога;  6 участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм  и устойчивых формул‚ этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;  6 соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  6 использовать орфографические словари, грамматические справочники для определе- ния нормативных вариантов написания |
| «Живой  как жизнь». Норма и её варианты. | Представление результатов проектных, исследовательских работ | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта; |

51

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Представление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 2  (2 ч) |  | 6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ реше- ния учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргу- ментировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  6 делать выбор и брать ответственность за решение |
| **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (22 ч)** | | |
| Язык и речь. Средства выразительно- сти устной речи  (4 ч) | Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выра- зительная речь. Виды речевой деятель- ности: слушание, говорение, чтение, письмо.  Выразительность речи. Особенности русской интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций.  Средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона. | 6 Использовать разные виды речевой деятельно- сти для решения учебных задач;  6 анализировать и интерпретировать фольклор- ные и художественные тексты или их фраг- менты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);  6 владеть элементами интонации; выразительно читать тексты;  6 инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; |

*Продолжение табл.*

52

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Интонация и жесты. Формы речи. Диалог в разных ситуациях общения | 6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Текст и его строение. Компози- ционные особенности описания, повествования, рассуждения (6 ч) | Как строится текст. Композиция текста. Смысловая часть и абзац (на уровне изученного)  Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи:  описания, повествования, рассуждения (на уровне изученного).  Композиционные особенности описания. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании.  Рассуждение как тип речи. Виды рас- суждения по коммуникативной задаче | 6 Анализировать и интерпретировать фольклор- ные и художественные тексты или их фраг- менты, определяя ведущий тип речи; их ком- позиционные особенности (на уровне изученного);  6 анализировать и создавать (в том числе  с опорой на образец) тексты разных функцио- нально-смысловых типов речи;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Функциональ- ные разновид- ности языка (2 ч) | Функциональные разновидности языка: научный, официально-деловой, публи- цистический стили; разговорная речь, язык художественной литературы  (на уровне изученного).  Стилевая принадлежность текста: стилевые черты и языковые средства | 6 Анализировать и создавать (в том числе с опо- рой на образец) тексты с учётом сферы, ситуа- ции общения; стилевой принадлежности;  6 редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |

53

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разговорная речь. Просьба, извинение  (1 ч) | Разговорная речь. Пословицы, характе- ризующие устное общение.  Правила общения. Просьба, извинение | 6 Анализировать и интерпретировать фольклор- ные и художественные тексты или их фраг- менты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);  6 участвовать в общении, демонстрируя владе- ние интонацией;  6 уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: прось- бу, принесение извинений;  6 инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Официально- деловой стиль.  Объявление (1 ч) | Объявление как жанр официально- делового стиля. Устная и письменная формы объявления | 6 Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты;  6 создавать тексты объявлений в устной и пись- менной форме с учётом речевой ситуации;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Научно-учеб- ный подстиль. План ответа на уроке, план текста  (1 ч) | План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопрос- ный, тезисный | 6 Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Публицисти- ческий стиль. | Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. | 6 Распознавать и создавать тексты публицисти- ческих жанров (девиз, слоган); |

*Окончание табл.*

54

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Устное выступление (1 ч) | Устное выступление. Девиз, слоган | 6 анализировать и создавать текст устного выступления;  6 владеть элементами интонации; выразительно читать тексты |
| Язык художе- ственной литературы. Литературная сказка  (1 ч) | Литературная сказка как жанр художе- ственной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль | 6 Анализировать и интерпретировать художе- ственные тексты или их фрагменты (литера- турные сказки);  6 создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;  6 редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Язык художе- ственной литературы.  Рассказ (1 ч) | Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка | 6 Анализировать и интерпретировать художе- ственные тексты или их фрагменты (рассказы);  6 создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;  6 редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; |

55

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | сопоставлять черновой и отредактированный тексты;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Особенности языка фоль- клорных текстов  (2 ч) | Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами и т. д.) (на уровне изученного).  Особенности языка загадок и пословиц | 6 Анализировать и интерпретировать фольклор- ные тексты (сказки, былины, пословицы, загадки);  6 создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;  6 редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Текст и его строение. Представление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 3  (2 ч) | Представление результатов проектных, исследовательских работ | 6 Анализировать и интерпретировать фольклор- ные и художественные тексты или их фраг- менты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);  6 редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;  6 создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представ- лять их в устной форме |

1. КЛАСС

56

Общее количество — 68 часов, из них на проверочные работы и представление результатов про- ектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (22 ч)** | | |
| Краткая история русского литературного языка  (3 ч) | Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка.  Роль старославянского (церковносла- вянского) языка в развитии русского языка.  Переход языка великорусской народно- сти к русскому национальному языку  в Петровскую эпоху | 6 Объяснять близость славянских языков;  6 рассказывать об истории создания старосла- вянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного);  6 рассказывать о реформе алфавита в Петров- скую эпоху; объяснять роль творчества  А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка;  6 анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре  и истории народа (на материале научно-попу- лярных текстов);  6 приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на мате- риале изученного);  6 приводить примеры национального своеобра- зия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного); |

57

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и срав- нений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники  по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Диалекты как часть народ- ной культуры (3 ч) | Диалекты как часть народной культу- ры. Диалектизмы и их националь-  но-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представ- ление).  Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литератур- ному языку и несущих информацию  о способах ведения хозяйства, особен- ностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.  Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы | 6 Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами;  6 распознавать диалектизмы; объяснять нацио- нально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);  6 сравнивать наименования предметов и явле- ний окружающего мира в диалектах и лите- ратурном языке, комментировать использова- ние диалектных слов в художественной литературе;  6 использовать толковые словари, словари посло- виц и поговорок; словари синонимов, антони- мов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота. ру (Диалектологический атлас);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |

*Продолжение табл.*

58

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Лексические заимствования как результат взаимодей- ствия национальных культур.  Особенности освоения иноязычной лексики  (6 ч) | Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия националь- ных культур.  Слова, заимствованные из старославян- ского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заим- ствования из славянских и неславян- ских языков.  Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий.  Речевые ошибки, связанные с наруше- нием точности или уместности употреб- ления заимствованных слов. Правиль- ное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках.  Фонетико-графическое и грамматиче- ское освоение заимствованных слов (общее представление).  Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление).  Семантическое освоение заимствован- ных слов (общее представление).  Роль заимствованной лексики в совре- менном русском языке | 6 Устанавливать и характеризовать роль заим- ствованной лексики в современном русском языке;  6 комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как резуль- тат взаимодействия национальных культур, приводить примеры;  6 определять значения иноязычных слов;  по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синони- мы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно);  6 целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употреб- ления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки;  6 характеризовать особенности освоения ино- язычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком;  6 использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справоч- ники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); |

59

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Современные неологизмы (2 ч) | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные лексические неологизмы и их группы по сфере употребления  и стилистической окраске. Неологизмы, в том числе образованные от иноязычных заимствований с помо- щью русских словообразовательных средств | 6 Характеризовать причины пополнения лексического состава языка;  6 определять значения современных неологиз- мов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам;  6 различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразо- вательных средств; новые значения слов;  6 характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;  6 оценивать уместность употребления современ- ных неологизмов в различных речевых ситуациях;  6 уместно употреблять неологизмы в практике общения;  6 использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справоч- ники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |

*Продолжение табл.*

60

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Национально- культурная специфика русской фразеологии (6 ч) | Отражение во фразеологии истории  и культуры народа — носителя языка. Типы фразеологизмов (общее представ- ление). Источники фразеологии (кон- кретные примеры).  Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и веро- ваний наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п.  Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наобо- рот. Современные фразеологизмы и их источники | 6 Понимать и истолковывать значения фразео- логических оборотов с национально-культур- ным компонентом;  6 комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компо- нентом значения, извлекая при этом инфор- мацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.;  6 характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления;  6 правильно употреблять фразеологические обороты, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;  6 использовать толковые словари, фразеологи- ческие словари; словари пословиц и погово- рок; словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; граммати- ческие словари и справочники, орфографиче- ские словари, справочники по пунктуации  (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |

61

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лексика  и фразеология русского язы- ка с точки зре- ния отражения в ней культу- ры и истории народа — но- сителя языка. Представление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 1  (2 ч) | Представление проектов, результатов исследовательской работы | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений |
| **КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)** | | |
| Основные орфоэпические нормы совре- менного рус- ского литера- турного языка. Стилистиче- ские особенно- сти произно- шения и ударения (3 ч) | Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.  Стилистические особенности произно- шения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессио- нальные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в существительных в форме родительного падежа множественного | 6 Cоблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существитель- ных, имён прилагательных; глаголов (в рам- ках изученного);  6 различать варианты орфоэпической и акценто- логической нормы (на отдельных примерах);  6 объяснять особенности употребления слов  с учётом стилистических вариантов орфоэпи- ческой нормы;  6 употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; |

*Продолжение табл.*

62

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | числа; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в воз- вратных глаголах в формах прошедше- го времени мужского рода; ударение  в формах глаголов II спряжения на  -*ить* | 6 опознавать произносительные различия  в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (на отдельных примерах);  6 использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  6 использовать орфографические словари и справочники по пунктуации |
| Основные лек- сические нор- мы современ- ного русского литературного языка. Сино- нимы, антони- мы, омонимы и точность речи  (7 часов) | Основные лексические нормы современ- ного русского литературного языка.  Синонимы и точность речи. Смысло- вые‚ стилистические особенности употребления синонимов.  Антонимы и точность речи. Смысло- вые‚ стилистические особенности употребления антонимов.  Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. | 6 Употреблять слова в соответствии с их лекси- ческим значением и требованием лексической сочетаемости;  6 соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;  6 анализировать и различать типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синони- мов‚ антонимов и лексических омонимов  в речи (на отдельных примерах);  6 корректировать речь с целью исправления речевых ошибок; |

63

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи | 6 использовать толковые словари, словари сино- нимов, антонимов, омонимов, в том числе муль- тимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омони- мов, а также в процессе редактирования текста;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  6 использовать орфографические словари и справочники по пунктуации |
| Основные грамматиче- ские нормы современного русского лите- ратурного язы- ка. Особенно- сти словоизме- нения имён существитель- ных, имён прилагатель- ных, местоиме- ний‚ порядко- вых и количе- ственных числительных (6 ч) | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностран- ных имён и фамилий; названий геогра- фических объектов; именительный падеж множественного числа существи- тельных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существи- тельных мужского и среднего рода  с нулевым окончанием и окончанием  -*ов*; родительный падеж множественно- го числа существительных женского рода на -*ня*; творительный падеж множественного числа существитель- ных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существи- тельных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные | 6 Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответ- ствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);  6 выявлять, анализировать и исправлять типич- ные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного);  6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного);  6 корректировать свою речь с учётом её соответ- ствия основным нормам современного литера- турного языка;  6 редактировать предложения с целью исправле- ния типичных грамматических ошибок (в рам- ках изученного и на отдельных примерах); |

*Продолжение табл.*

64

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существи- тельных. Типичные грамматические ошибки в речи.  Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.  Нормы употребления имён прилага- тельных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоиме- ний‚ порядковых и количественных числительных | 6 использовать грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактиро- вания текста;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  6 использовать орфографические словари и справочники по пунктуации |
| Речевой этикет (4 ч) | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного обще- ния, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандарт- ных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отноше- ние к собеседнику. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. | 6 Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;  6 использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодар- ности, сочувствия, утешения;  6 соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |

65

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Этикетные формулы благодарности. Эти- кетные формулы сочувствия‚ утешения |  |
| «Правила хорошей речи».  Представление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 2  (2 ч) | Представление результатов проектных, исследовательских работ | 6 Публично представлять результаты проведённо- го языкового анализа, выполненного лингвисти- ческого эксперимента, исследования, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргу- ментировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  6 делать выбор и брать ответственность за реше- ние |
| **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (23 ч)** | | |
| Эффективные приёмы чтения.  Этапы работы с текстом  (6 ч) | Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Соотношение цели чтения и его вида.  Эффективные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения. Понятие о диалоге с текстом. | 6 Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения  в соответствии с его целью;  6 осуществлять диалог с текстом; прогнозиро- вать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения; |

*Окончание табл.*

66

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста.  Художественная речь | 6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Тематическое единство текста  (3 ч) | Тематическое единство, тема и микро- тема текста.  Принципы составления плана текста. План сочинения | 6 Владеть умениями информационной переработ- ки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;  6 составлять план сочинения, опираясь на зна- ние принципов его составления;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Тексты описа- тельного типа (3 ч) | Тексты описательного типа: определе- ние понятия, пояснение, собственно описание | 6 Анализировать и создавать тексты описатель- ного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Разговорная речь. Рассказ о событии.  Бывальщина (2 ч) | Художественное повествование. Харак- тер рассказчика.  Особенности жанра «бывальщины». Былички | 6 Анализировать художественное повествова- ние; на основе анализа выявлять характер рассказчика;  6 уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины») в ситуациях неформального общения; |

67

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Научный стиль.  Словарная статья  (2 ч) | Учебно-научный стиль. Словарные статьи энциклопедического и лингви- стических словарей.  Ключевые слова русской культуры:  *героизм, герой*, *подвиг* | 6 Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач;  6 объяснять значение ключевых слов русской культуры (*героизм*, *герой*, *подвиг*);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов (5 ч) | Функционально-смысловые типы речи в научном стиле.  Содержание и структура научного сообщения. Языковые средства, способ- ствующие композиционному оформле- нию устного научного сообщения | 6 Анализировать содержание и структуру научного сообщения;  6 создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме;  6 использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствую- щие его композиционному оформлению;  6 анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку |
| Диалог  с текстом. Представление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 3  (2 ч) | Представление результатов проектных, исследовательских работ | 6 Раскрывать значение ключевых слов раздела; 6 использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных выска-  зываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме |

1. КЛАСС

68

Общее количество — 34 часа, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа; резерв — 1 час.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)** | | |
| Русский язык как развиваю- щееся явление (2 ч) | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.  Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические собы- тия и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков | 6 Характеризовать внешние причины измене- ний в русском языке; приводить примеры;  6 приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, обще- ственных процессов, развития науки и техни- ки, других языков;  6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические слова- ри; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |

69

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Устаревшие слова — живые свиде- тели истории.  Историзмы (2 ч) | Устаревшие слова как живые свидетели истории.  Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явле- ний, в том числе национально-бытовых реалий. Группы историзмов по степени устарелости | 6 Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необхо- димых случаях с помощью словаря); коммен- тировать причины устаревания некоторых историзмов;  6 определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости;  6 комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах;  6 использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; граммати- ческие словари и справочники, орфографиче- ские словари, справочники по пунктуации  (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Архаизмы в составе устаревших слов | Архаизмы как слова, имеющие в совре- менном русском языке синонимы.  Лексические и лексико-семантические архаизмы. | 6 Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать  к ним современные соответствия, анализиро- вать слова-архаизмы и распределять их на |

*Продолжение табл.*

70

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| русского языка и их особенности (2 ч) | Группы архаизмов по степени устарело- сти | группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости;  6 характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности  в художественных текстах;  6 использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выра- жений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; граммати- ческие словари и справочники, орфографиче- ские словари, справочники по пунктуации  (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Перераспреде- ление пластов лексики между актив- ным и пассив- ным запасом слов  (2 ч) | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лекси- ки в новом речевом контексте | 6 Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры;  6 определять значения вернувшихся в актив- ный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать |

71

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | изменения в значениях и стилистической окраске этих слов;  6 использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выра- жений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; граммати- ческие словари и справочники, орфографиче- ские словари, справочники по пунктуации  (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (2 ч) | Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи | 6 Определять значения лексических заимство- ваний последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источ- ники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам;  6 оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точ- ки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований;  6 использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари |

*Продолжение табл.*

72

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; граммати- ческие словари и справочники, орфографиче- ские словари, справочники по пунктуации  (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Русский язык как разви- вающееся явление.  Представление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 1  (1 ч) | Представление проектов, результатов исследовательской работы | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ реше- ния учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргу- ментировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; |

73

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 делать выбор и брать ответственность за решение |
| **КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)** | | |
| Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии (2 ч) | Основные орфоэпические нормы совре- менного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях‚ кратких формах страда- тельных причастий прошедшего време- ни‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологиче- ской нормы | 6 Соблюдать нормы ударения в глаголах, прича- стиях, деепричастиях, наречиях; в словофор- мах с непроизводными предлогами (в рамках изученного);  6 различать варианты постановки ударения в полных причастиях‚ кратких формах  страдательных причастий прошедшего време- ни‚ деепричастиях‚ наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;  6 употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической  нормы;  6 употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы;  6 использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Основные лексические нормы | Основные лексические нормы современ- ного русского литературного языка.  Паронимы и точность речи. Смысловые | 6 Употреблять слова в соответствии с их лекси- ческим значением и требованием лексической сочетаемости; |

*Продолжение табл.*

74

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| современного русского литературного языка.  Паронимы и точность речи  (3 ч) | различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска  и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи | 6 соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;  6 использовать толковые словари, словари паро- нимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста;  6 опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Основные грамматиче- ские нормы современного русского литературного языка.  Типичные грамматиче- ские ошибки (3 ч) | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настояще- го и будущего времени глаголов *очу- титься*, *победить*, *убедить*, *учредить*, *утвердить*)‚ формы глаголов совершен- ного и несовершенного вида‚ формы | 6 Анализировать и различать типичные грам- матические ошибки (в рамках изученного);  6 употреблять слова с учётом вариантов совре- менных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного);  6 анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного);  6 корректировать устную и письменную речь  с учётом её соответствия основным граммати- |

75

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | глаголов в повелительном наклоне- нии.  Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь* — *машешь*; *обусловливать*, *сосредоточи- вать*, *уполномочивать*, *оспаривать*, *удостаивать*, *облагораживать*).  Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамма- тической нормы в словарях и справоч- никах | ческим нормам современного литературного язык (в рамках изученного);  6 использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формообразования, словоиз- менения и построения словосочетания и пред- ложения; опознавания вариантов грамматиче- ской нормы; в процессе редактирования текста;  6 использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения (2 ч) | Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артику- ляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исклю- чение категоричности в разговоре.  Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобра- зительных жестов. Замещающие  и сопровождающие жесты | 6 Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.);  6 соблюдать нормы русского невербального этикета;  6 соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагае- мых речевых ситуациях;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| «Давайте поговорим | Представление результатов проектных, исследовательских работ | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного |

*Продолжение табл.*

76

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 2  (2 ч) |  | лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  6 делать выбор и брать ответственность за ре- шение |
| **РЕЧЬ. ТЕКСТ (10 ч)** | | |
| Традиции русского речевого общения (1 ч) | Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, компли- мент, уговаривание, похвала | 6 Участвовать в диалогах, опираясь на тради- ции русского речевого общения;  6 инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; |

77

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 использовать в процессе устного общения раз- личные коммуникативные стратегии: убежде- ние, комплимент, уговаривание, похвалу |
| Текст.  Виды абзацев. Заголовки текстов,  их типы (2 ч) | Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информатив- ность, связность.  Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.  Заголовки текстов, их типы. Информа- тивная функция заголовков.  Тексты аргументативного типа: рассуж- дение, доказательство, объяснение | 6 Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информа- тивности, связности;  6 использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информационной перера- ботки текста;  6 создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);  6 анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;  6 анализировать и создавать тексты аргумента- тивного типа: рассуждение, доказательство, объяснение;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Разговорная речь. Спор и дискуссия (2 ч) | Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора | 6 Участвовать в дискуссии в соответствии  с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |

*Окончание табл.*

78

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Публицисти- ческий стиль. Путевые заметки  (1 ч) | Особенности жанра путевых заметок | 6 Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности  (1 ч) | Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления | 6 Анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, предъявляе- мых к его языковым и структурным особен- ностям;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Язык художе- ственной литературы.  Притча (1 ч) | Фактуальная и подтекстовая информа- ция в текстах художественного стиля речи.  Сильные позиции в художественных текстах. Притча.  Орфографический и пунктуационный практикум | 6 Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах;  6 анализировать художественный текст с опо- рой на его сильные позиции;  6 распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Основные признаки | Представление проектов, результатов исследовательской работы | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного |

79

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| текста. Пред- ставление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 3  (2 ч) |  | лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  6 делать выбор и брать ответственность за решение |

1. КЛАСС

80

Общее количество — 34 часа, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа; резерв — 1 час.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)** | | |
| Исконно русская лексика и её особенности (2 ч) | Исконно русская лексика: слова обще- индоевропейского фонда, слова обще- славянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова.  Собственно русские слова как база  и основной источник развития лексики русского литературного языка | 6 Характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхожде- ния: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей);  6 распределять исконно русские слова, относя- щиеся к различным историческим этапам развития русского языка, на тематические группы;  6 характеризовать и классифицировать соб- ственно русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимство- ванных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов;  6 использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологиче- ские словари, грамматические словари  и справочники, орфографические словари, |

81

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Старославя- низмы и их роль в разви- тии русского литературного языка  (2 ч) | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки.  Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы | 6 Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;  6 определять фонетические и морфологические приметы старославянизмов;  6 классифицировать и характеризовать старосла- вянизмы с точки зрения принадлежности  к активному или пассивному запасу, наличию или отсутствию стилистической окраски;  6 определять функции старославянизмов в художественных текстах;  6 использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологиче- ские словари, грамматические словари  и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Иноязычные слова в разго- ворной речи, дисплейных текстах, | Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхож- дения (самые древние и более поздние; | 6 Характеризовать заимствованные слова по язы- ку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с исполь- зованием словарей); сфере функционирования; |

*Продолжение табл.*

82

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| современной публицистике (2 ч) | в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования.  Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современ- ной публицистике | 6 определять значения лексических заимствова- ний последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, дисплей- ных текстах, современной публицистике; распределять новые заимствования по темати- ческим группам;  6 оценивать целесообразность употребления иноязычных слов в различных ситуациях общения;  6 целесообразно употреблять иноязычные слова;  6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические слова- ри; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Речевой этикет в рус- ской культуре | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.  Речевой этикет и вежливость. «Ты» | 6 Комментировать исторические особенности русского речевого этикета с точки зрения отражения в традиционном речевом этикете |

83

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| и его основные особенности.  Русский человек  в обращении к другим  (4 ч) | и «вы» в русском речевом этикете  и в западноевропейском, американском речевых этикетах.  Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому, специфи- ка приветствий, традиционная темати- ка бесед у русских и других народов | нравственных категорий, правил речевого поведения;  6 характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;  6 использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благопо- желаний, благодарности) в соответствии  с ситуацией речевого общения;  6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические слова- ри; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследователь- | Представление проектов, результатов исследовательской работы | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ |

*Продолжение табл.*

84

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| ских работ. Проверочная работа № 1  (1 ч) |  | решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргу- ментировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  6 делать выбор и брать ответственность за решение |
| **КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)** | | |
| Основные орфоэпические нормы совре- менного русского литературного языка. Типич- ные орфоэпи- ческие и акцентологи- ческие ошиб- ки в современ- ной речи  (2 ч) | Основные орфоэпические нормы совре- менного русского литературного языка.  Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение  гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произно- шение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычно- го происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произно- шение сочетания *чн* и *чт*; произноше- ние женских отчеств на *-ична*, -*инична*; произношение твёрдого [н] перед | 6 Различать варианты орфоэпической и акцен- тологической нормы (в рамках изученного);  6 употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпи- ческой нормы (в рамках изученного);  6 анализировать и опознавать типичные орфо- эпические и акцентологические ошибки  в современной речи (в рамках изученного);  6 анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологиче- ских норм чужую и собственную речь в пред- лагаемых речевых ситуациях;  6 корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологиче- |

85

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н’] перед *ч* и *щ*.  Типичные акцентологические ошибки в современной речи | ским нормам современного литературного языка (в рамках изученного);  6 иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения;  6 использовать орфоэпические и акцентологиче- ские, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения слов и постановки ударения  в словах;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  Терминология и точность речи  (2 ч) | Основные лексические нормы современ- ного русского литературного языка.  Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления  терминов в публицистике, художествен- ной литературе, разговорной речи.  Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимство- ванных слов | 6 Употреблять слова в соответствии с их лек- сическим значением и требованием лексиче- ской сочетаемости; соблюдать нормы употреб- ления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;  6 объяснять особенности употребления терми- нов в учебно-научном стиле‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного);  6 анализировать типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов (в рам- ках изученного);  6 корректно употреблять термины в учебно- научном стиле, в публицистических и худо- жественных текстах (в рамках изученного); |

*Продолжение табл.*

86

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | 6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;  6 корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературно- го языка;  6 использовать толковые, в том числе мульти- медийные, словари для уточнения лексиче- ского значения слова и особенностей его употребления;  6 использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Основные грамматиче- ские нормы. Типичные грамматиче- ские ошибки  в согласовании и управлении (3 ч) | Трудные случаи согласования и управ- ления в русском языке. Варианты грам- матической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочни- ках | 6 Анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного);  6 анализировать варианты грамматической нор- мы согласования сказуемого с подлежащим;  6 различать варианты грамматической синтак- сической нормы‚ обусловленные грамматиче- ской синонимией словосочетаний‚ простых предложений (в рамках изученного); |

87

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке;  6 редактировать предложения с целью исправ- ления синтаксических и грамматических ошибок;  6 использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;  6 использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Особенности современного речевого этикета  (2 ч) | Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и проща- ния, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия.  Этикетные речевые тактики и приёмы  в коммуникации‚ помогающие противо- стоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул | 6 Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете;  6 использовать приёмы, помогающие противо- стоять речевой агрессии;  6 соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;  6 корректировать свою речь с учётом её соответ- ствия современному русскому речевому этикету;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |

*Продолжение табл.*

88

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| «Без грамма- тической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пуш-  кин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 2.  (2 ч) | Представление результатов проектных, исследовательских работ | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ реше- ния учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргу- ментировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  6 делать выбор и брать ответственность за ре- шение |
| **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (11 ч)** | | |
| Информация: способы  и средства её получения | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетек- стовый этапы работы. | 6 Владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации; |

89

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| и переработ- ки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания  (2 ч) | Слушание как вид речевой деятельно- сти. Эффективные приёмы слушания | 6 выбирать и использовать оптимальные спосо- бы и средства получения и переработки инфор- мации в процессе решения учебных задач;  6 организовывать и осуществлять работу  с текстом на разных этапах (предтекстовом, текстовом и послетекстовом);  6 использовать эффективные приёмы слушания в процессе решения учебных задач;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Аргумента- ция. Правила эффективной аргументации. Доказатель- ство и его структура.  Виды доказа- тельств  (2 ч) | Структура аргументации: тезис, аргу- мент. Способы аргументации.  Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.  Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств.  Способы опровержения доводов оппо- нента: критика тезиса, критика аргу- ментов, критика демонстрации | 6 Характеризовать структуру аргументации: выявлять тезис и аргументы;  6 участвовать в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации;  6 характеризовать структуру доказательства: выявлять прямые и косвенные доказательства разных видов;  6 участвовать в дискуссии, используя разные способы опровержения доводов оппонента: критику тезиса, критику аргументов, критику демонстрации |
| Разговорная речь. Само- презентация (1 ч) | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление | 6 Анализировать тексты, включающие разго- ворную речь;  6 составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией; |

*Окончание табл.*

90

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | 6 создавать текст поздравления;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Научный стиль речи. Реферат.  Учебно- научная дискуссия (2 ч) | Специфика оформления текста как результата проектной (исследователь- ской) деятельности.  Слово на защите реферата. Учебно-науч- ная дискуссия.  Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии | 6 Оформлять текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;  6 создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме;  6 участвовать в учебно-научной дискуссии, используя стандартные обороты речи;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Язык художе- ственной литературы. Сочинение в жанре письма (2 ч) | Язык художественной литературы.  Сочинение в жанре письма другу  (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. | 6 Анализировать и создавать художественные тексты;  6 создавать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного);  6 создавать записи для личного дневника;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Эффективные приёмы работы  с текстом. | Представление проектов, результатов исследовательской работы | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта; |

91

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Представление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 3  (2 ч) |  | 6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  6 делать выбор и брать ответственность за решение |

1. КЛАСС

92

Общее количество — 34 часа, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа; резерв — 1 час.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)** | | |
| Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.  Ключевые слова русской культуры  (3 ч) | Русский язык как зеркало националь- ной культуры и истории народа (обоб- щение). Важнейшие функции русского языка.  Понятие русской языковой картины мира. Примеры ключевых слов (кон- цептов) русской культуры, их нацио- нально-историческая значимость.  Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные пред- ставления. Понятие русской менталь- ности | 6 Приводить примеры взаимосвязи историче- ского развития русского языка с историей общества;  6 распознавать и истолковывать значения рус- ских слов с национально-культурным компо- нентом; правильно употреблять их в речи;  6 приводить примеры национального своеобра- зия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;  6 понимать и истолковывать значения фразео- логических оборотов с национально-культур- ным компонентом;  6 анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;  6 распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно |

93

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);  6 комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);  6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические слова- ри; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Крылатые слова и выра- жения в рус- ском языке (1 ч) | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кино- фильмов, песен, рекламных текстов  и т. п. | 6 Распознавать крылатые слова и выражения, устанавливать их источники и значения  (в том числе с помощью словарей крылатых слов);  6 распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);  6 правильно употреблять крылатые слова  и выражения в различных ситуациях речево- го общения;  6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, |

*Продолжение табл.*

94

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические слова- ри; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Развитие русского языка как закономерный процесс  (3 ч) | Развитие языка как закономерный процесс. Общее представление о внеш- них и внутренних факторах языковых изменений.  Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры) | 6 Приводить примеры взаимосвязи историче- ского развития русского языка с националь- ной культурой и историей общества; цивили- зационными изменениями;  6 комментировать (на конкретных примерах) причины языковых изменений под влиянием внешних и внутренних факторов (в рамках изученного);  6 характеризовать основные тенденции разви- тия современного русского языка (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры;  6 анализировать тексты разных жанров и функциональных разновидностей русского языка с точки зрения используемых в них |

95

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | языковых средств, их новизны или традици- онности, источника происхождения, функ- ций;  6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические слова- ри; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Слово- образова- тельные неологизмы  в современном русском языке (2 ч) | Пополнение лексического состава русского языка новыми иноязычными заимствованиями (иноязычными неологизмами) как активный процесс. Вариантность иноязычных неологизмов как процесс приспособления к фонети- ке и графике русского языка.  Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рожде- ние новых слов.  Словообразовательные неологизмы | 6 Определять значения новых заимствованных слов, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики;  6 характеризовать особенности иноязычных неологизмов с точки зрения языка-источника; произношения и написания;  6 оценивать целесообразность употребления новой иноязычной лексики в различных ситуациях общения, текстах разных функцио- нальных разновидностей и стилей;  6 характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стили- стической окраске; целесообразно употреб- лять их в практике речевого общения; |

*Продолжение табл.*

96

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | 6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические слова- ри; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Переосмысле- ние значений слов в совре- менном рус- ском языке. Стилистиче- ская пере- оценка слов  в современном русском литературном языке  (1 ч) | Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; семантические неологизмы; отражение в толковых словарях изме- нений в лексическом значении слова. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изме- нений в стилистической окраске слов | 6 Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);  6 определять новые значения слов, возникших в современный период развития русского языка (семантических неологизмов), приво- дить примеры их употребления; характеризо- вать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного);  6 характеризовать процессы перехода специаль- ной (терминологической) лексики в разряд широкоупотребительной; |

97

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 объяснять причины изменения стилистиче- ской окраски слов в современном русском языке (на конкретных примерах);  6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические слова- ри; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Русский язык как зеркало национальной культуры  и истории народа.  Представление проектных, исследователь- ских работ.  Проверочная работа № 1  (1 ч) | Представление проектов, результатов исследовательской работы | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план |

*Продолжение табл.*

98

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  6 делать выбор и брать ответственность за решение |
| **КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)** | | |
| Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  Активные процессы в области  произношения и ударения  (2 ч) | Основные орфоэпические нормы совре- менного русского литературного языка. Активные процессы в области произно- шения и ударения. Отражение произно- сительных вариантов в современных орфоэпических словарях | 6 Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударе- ния; способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;  6 соблюдать нормы произношения и ударения  в отдельных грамматических формах самосто- ятельных частей речи (в рамках изученного);  6 различать варианты орфоэпической и акцен- тологической нормы;  6 употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической  нормы;  6 употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;  6 употреблять слова в соответствии с их лекси- ческим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); |

99

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;  6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;  6 корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературно- го языка;  6 использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения  и правописания;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  Лексическая сочетаемость слова и точ- ность  (3 ч) | Основные лексические нормы современ- ного русского литературного языка.  Лексическая сочетаемость слова и точ- ность. Свободная и несвободная лекси- ческая сочетаемость. Типичные ошиб- ки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.  Речевая избыточность и точность. Тавто- логия. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  Современные толковые словари. Отра- жение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы | 6 Употреблять слова в соответствии с их лекси- ческим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного);  6 опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;  6 анализировать и различать типичные рече- вые ошибки, связанные с речевой избыточно- стью;  6 редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;  6 выявлять и исправлять речевые ошибки в уст- ной и письменной речи;  6 использовать толковые, в том числе мульти- медийные, словари для уточнения лексиче- |

*Продолжение табл.*

100

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | ского значения слова и особенностей его употребления;  6 использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значе- ния слов, подбора к ним синонимов, антони- мов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процес- се редактирования текста;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Основные грамматиче- ские нормы современного русского литературного языка.  Типичные ошибки  в предложно- падежном управлении, в построении простого | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управ- лении.  Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.  Типичные ошибки в построении слож- ных предложений.  Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы | 6 Соблюдать синтаксические нормы современно- го русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построе- ния простых предложений‚ сложных предло- жений разных видов; предложений с косвен- ной речью;  6 соблюдать синтаксические нормы современно- го русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построе- ния простых предложений‚ сложных предло- жений разных видов; предложений с косвен- ной речью;  6 распознавать типичные ошибки в предлож- но-падежном управлении; построении про- |

101

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| осложнённого и сложного предложений (3 ч) |  | стых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;  6 редактировать предложения с целью исправ- ления грамматических ошибок;  6 анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;  6 корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка;  6 использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактиро- вания текста;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Речевой этикет в электронной коммуника- ции, в ситуа- циях делового общения  (2 ч) | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового обще- ния | 6 Использовать при общении в электронной сре- де этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие  в основе национального русского речевого этикета;  6 соблюдать нормы русского этикетного речево- го поведения в ситуациях делового общения |

*Продолжение табл.*

102

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| «Языковой вкус интер- нет-эпохи  в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ. Прове- рочная работа  № 2  (1 ч) | Представление проектов, результатов исследовательской работы | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  6 делать выбор и брать ответственность за решение |
| **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 ч)** | | |
| Русский язык в Интернете (1 ч) | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 6 Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучаю- щим, поисковым) учебно-научных, художе- |

103

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки | ственных, публицистических текстов различ- ных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представ- ления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);  6 использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие  в основе национального русского речевого этикета;  6 владеть правилами информационной безопас- ности при общении в социальных сетях;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Виды преоб- разования текстов  (1 ч) | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннота- ция, конспект.  Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации | 6 Владеть умениями информационной перера- ботки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использо- вать графики, диаграммы, схемы для пред- ставления информации;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Разговорная речь. Анекдот, шутка  (1 ч) | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка | 6 Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; |

*Продолжение табл.*

104

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | 6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Официально- деловой стиль. Деловое письмо  (1 ч) | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности | 6 Анализировать структурные элементы и язы- ковые особенности делового письма; создавать деловые письма;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Учебно- научный стиль. Доклад, сообщение  (1 ч) | Учебно-научный стиль. Доклад, сооб- щение. Речь оппонента на защите проекта | 6 Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучаю- щим, поисковым) учебно-научных, художе- ственных, публицистических текстов различ- ных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представ- ления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);  6 владеть умениями информационной перера- ботки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;  6 создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на |

105

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Публицисти- ческий стиль. Проблемный очерк  (1 ч) | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 6 Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучаю- щим, поисковым) учебно-научных, художе- ственных, публицистических текстов различ- ных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представ- ления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);  6 анализировать и создавать тексты публици- стических жанров (проблемный очерк);  6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Язык художе- ственной литературы. Прецедентные тексты  (2 ч) | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты | 6 Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучаю- щим, поисковым) учебно-научных, художе- ственных, публицистических текстов различ- ных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представ- ления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);  6 понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; |

*Окончание табл.*

106

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | 6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) |
| Текст и спосо- бы его пред- ставления.  Язык Интернета. Представление результатов проектных работ.  Проверочная работа № 3  (2 ч) | Представление проектов, результатов исследовательской работы | 6 Публично представлять результаты проведён- ного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследова- ния, проекта;  6 самостоятельно выбирать формат выступле- ния с учётом цели презентации и особенно- стей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;  6 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  6 самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  6 делать выбор и брать ответственность за решение |

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*. Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебо- сольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологиз- мов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах; сло- варь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, му- зыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные на- звания городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих поня- тие «время» в русском языке.

Мы живём в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке. Компьютерный сленг в русском языке. Названия денежных единиц в русском языке. Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения. Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества? Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интер-

вью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках. Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд. Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап —

целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.

107

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов,

сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных се- тях» и др.