

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образо- вания составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Рос- сийской Федерации» на основе требований федерального госу- дарственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.

№ 287 «Об утверждении федерального государственного обра- зовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к ре- зультатам освоения основной образовательной программы ос- новного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образова- нию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания рус- ского языка и литературы в Российской Федерации (утверж- дённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых лите- ратур мира, предоставляет широкие возможности для отраже- ния эстетически ценной художественной модели мира и духов- ного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степе- нью эмоционального воздействия на внутренний мир школьни- ков, способствуют их приобщению к гуманистическим ценно- стям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потен- циал русской литературы позволяет рассматривать её как об- щенациональную российскую ценность, как средство воспита- ния школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирова- ния культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная лите-

ратура» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно

4

связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение пред- мета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуника- тивной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литерату- ра», входящего в предметную область «Русский язык и лите- ратура».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых

наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобра- зие, например русский национальный характер, обычаи и тра- диции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, рас- ширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направле- но на удовлетворение потребности школьников в изучении рус- ской литературы как особого, эстетического, средства позна- ния русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литерату- ры, входящего в предметную область «Русский язык и лите- ратура».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литера- туры, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнитель- ными произведениями фольклора, русской классики и совре- менной литературы, наиболее ярко воплотившими националь- ные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соот- ветствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тема- тических блока):

6 «Россия — родина моя»;

6 «Русские традиции»;

6 «Русский характер — русская душа».

5

Каждая содержательная линия предусматривает вариатив- ный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обра- щение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близ- ких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в ли- тературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании про- блемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса вклю- чает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы* — *русский лес — берёза*). Внутри проблем- но-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники рус- ского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художествен- ном материале показать, как важные для национального созна- ния понятия проявляются в культурном пространстве на про- тяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся лите- ратурные произведения, включающие в сферу выделяемых на- ционально-специфических явлений образы и мотивы, отражён- ные средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (рус- ская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область

«Русский язык и литература». Цели курса родной русской ли- тературы в рамках предметной области «Родной язык и родная

6

литература» имеют свою специфику, обусловленную дополни- тельным по своему содержанию характером курса, а также осо- бенностями функционирования русского языка и русской ли- тературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

6 воспитание и развитие личности, способной понимать и эсте- тически воспринимать произведения родной русской литера- туры и обладающей гуманистическим мировоззрением, об- щероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принад- лежности к многонациональному народу России;

6 формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

6 осознание исторической преемственности поколений, форми- рование причастности к свершениям и традициям своего на- рода и ответственности за сохранение русской культуры;

6 развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

6 приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного простран- ства России, диалога культур всех народов Российской Фе- дерации;

6 осознание роли родной русской литературы в передаче от по- коления к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

6 выявление взаимосвязи родной русской литературы с отече- ственной историей, формирование представлений о много- образии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского на- рода в русской литературе;

6 получение знаний о родной русской литературе как о разви- вающемся явлении в контексте её взаимодействия с литера- турой других народов Российской Федерации, их взаимовли- яния;

7

6 выявление культурных и нравственных смыслов, заложен- ных в родной русской литературе; создание устных и пись- менных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

6 формирование опыта общения с произведениями родной рус- ской литературы в повседневной жизни и учебной деятель- ности;

6 накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читатель- ских предпочтений произведений родной русской литерату- ры;

6 формирование потребности в систематическом чтении произ- ведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

6 развитие умений работы с источниками информации, осу- ществление поиска, анализа, обработки и презентации ин- формации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из рас- чёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной рус- ской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводит- ся на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержа- ния литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Россий- ской Федерации.

8

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

1. КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

*Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов

«Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седь- мую ночь без перерыва…» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Рождество*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак

«Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Напри- мер: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). 5—9 классы 9

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка

«Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдат- ская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин

«Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

1. КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Богатыри и богатырство*

**Былины** (одна былина по выбору). Например: «Илья Муро- мец и Святогор».

*Былинные сюжеты и герои в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. А. Бунин

«Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

Города земли русской

*Русский Север*

**С. Г. Писахов.** «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

**Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

10

Родные просторы

*Зима в русской поэзии*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин

«Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занес- ло…», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

*По мотивам русских сказок о зиме*

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Масленица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов

«Посреди небесных тел…», А. Д. Дементьев «Прощёное воскре- сенье» и др.

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

Тепло родного дома

*Всюду родимую Русь узнаю*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: В. А. Рожде- ственский «Русская природа» и др.

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Оборона Севастополя*

**Стихотворения** (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин

«Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

*Чудеса нужно делать своими руками*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев

«Чему бы жизнь нас ни учила…» и др. **Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль». **В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

*Реальность и мечты*

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

11

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (один фраг- мент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

*На русском дышим языке*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт

«Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не рус- ский…» и др.

7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Напри- мер: «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…» и др.

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков

«Я ли в поле да не травушка была…», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом…» и др.

Города земли русской

*Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь…» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

Родные просторы

*Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин

«Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт

«Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутре- ня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

12

Тепло родного дома

*Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух мини- атюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рожде- ственский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий

«Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

*Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев

«Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам вой- ны…», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы…», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия…» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

О ваших ровесниках

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

*Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рожде- ственский «В родной поэзии совсем не старовер…» и др.

8 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: С. Н. Марков

«Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поедин- ка…» и др.

13

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

*По Золотому кольцу*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб

«Сквозь туман едва заметный…», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Сте- панов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

*Волга — русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Напри- мер: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матуш- ке по Волге…» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов

«Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Нау- ма»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин

«Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов…» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

*Родство душ*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

*Сеятель твой и хранитель*

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

14

О ваших ровесниках

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

Лишь слову жизнь дана

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Аннен- ский «Третий мучительный сонет» и др.

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

9 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Гроза двенадцатого года*

**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две гроз- ныя…»

**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский

«Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пуш- кин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева

«Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

*Петербург в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин

«Город пышный, город бедный…», О. Э. Мандельштам «Петер- бургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Напри- мер: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и др.

15

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский

«Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Августовские Спасы*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт

«Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

Тепло родного дома

*Родительский дом*

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из по- вести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров

«Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-за- вистник!..» и др.

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

Загадки русской души

*Судьбы русских эмигрантов*

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

О ваших ровесниках

*Прощание с детством*

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фраг- мента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

*«Припадаю к великой реке…»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский

«Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Госпо- ди!..» и др.

16

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных ре- зультатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспи- тательной деятельности образовательной организации, реали- зующей программы основного общего образования, в соответ- ствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающих- ся руководствоваться системой позитивных ценностных ориен- таций и расширением опыта деятельности на её основе и в про- цессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали- зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образователь- ной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; не- приятие любых форм экстремизма, дискриминации; понима- ние роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обще- стве; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремле- ние к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитар-

17

ной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающим- ся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликуль- турном и многоконфессиональном обществе, проявление интере- са к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным празд- никам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с пози- ции нравственных и правовых норм с учётом осознания послед- ствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуаль- ного и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционально- го воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; по- нимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к сво- ему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансирован- ный режим занятий и отдыха, регулярная физическая актив- ность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведе- ния в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессо- вым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

18

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего пра- ва на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических за- дач (в рамках семьи, образовательной организации, реализую- щей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять тако- го рода деятельность; интерес к практическому изучению про- фессий и труда различного рода, в том числе на основе приме- нения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессио- нальной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осо- знанный выбор и построение индивидуальной траектории об- разования и жизненных планов с учётом личных и обществен- ных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и есте- ственных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных послед- ствий для окружающей среды; повышение уровня экологиче- ской культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития челове- ка, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на ос- мысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совер- шенствовать пути достижения индивидуального и коллектив- ного благополучия.

19

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обу- чающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природ- ной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных соци- альных ролей, соответствующих ведущей деятельности возрас- та, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сфор- мированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой куль- турной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях не- определённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повы- шать уровень своей компетентности через практическую дея- тельность, в том числе умение учиться у других людей, воспри- нимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность форми- рования новых знаний, в том числе способность формулиро- вать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого разви- тия;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, об- щества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окру- жающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, воз- можных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспри- нимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые ре- шения и действия; формулировать и оценивать риски и послед- ствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в про- изошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

20

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объек- тов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, осно- вания для обобщения и сравнения, критерии проводимого ана- лиза;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюде- ниях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явле- ний и процессов; делать выводы с использованием дедуктив- ных и индуктивных умозаключений, умозаключений по ана- логии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наибо- лее подходящий с учётом самостоятельно выделенных крите- риев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между ре- альным и желательным состоянием ситуации, объекта, само- стоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, не- сложный эксперимент, небольшое исследование по установле- нию особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре- зультатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных вы- водов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуа- циях, а также выдвигать предположения об их развитии в но- вых условиях и контекстах.

21

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учё- том предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпрети- ровать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опро- вергающие одну и ту же идею, версию) в различных информа- ционных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представле- ния информации и иллюстрировать решаемые задачи неслож- ными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинаци- ями;

оценивать надёжность информации по критериям, предло- женным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

***Общение:*** воспринимать и формулировать суждения, выра- жать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, пони- мать значение социальных знаков, знать и распознавать пред- посылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважи- тельное отношение к собеседнику и в корректной форме фор- мулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказы- вать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание бла- гожелательности общения; сопоставлять свои суждения с су- ждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выпол- ненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); само- стоятельно выбирать формат выступления с учётом задач пре- зентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием ил- люстративных материалов.

***Совместная деятельность:*** понимать и использовать

преимущества командной и индивидуальной работы при реше- нии конкретной проблемы, обосновывать необходимость при- менения групповых форм взаимодействия при решении постав-

22

ленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совмест- ной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, прояв- лять готовность руководить, выполнять поручения, подчинять- ся; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участ- ников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсужде- ния, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по сво- ему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исход- ной задачей и вклад каждого члена команды в достижение ре- зультатов, разделять сферу ответственности и проявлять готов- ность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными дей-**

**ствиями**.

***Самоорганизация:*** выявлять проблемы для решения в жиз- ненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие реше- ния в группе, принятие решений группой); самостоятельно со- ставлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализа- ции намеченного алгоритма решения), корректировать предло- женный алгоритм с учётом получения новых знаний об изуча- емом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение. ***Самоконтроль:*** владеть способами самоконтроля, самомо- тивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предви- деть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить кор- рективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изме- нившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших труд-

ностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

23

***Эмоциональный интеллект:*** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выяв- лять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; ре- гулировать способ выражения эмоций.

***Принятие себя и других:*** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и та- кое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контро- лировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должна отражать:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литера- туры для своего дальнейшего развития; формирование потреб- ности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и обще- ства, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных на- ционально-культурных ценностей народа, особого способа по- знания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры сво- его народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформиро- ванным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных вы- сказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказы- вания аналитического и интерпретирующего характера, уча- ствовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художе- ственные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического ана- лиза текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

24

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, от- ражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмыс- ления.

Предметные результаты по классам

1. класс:

6 выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития пред- ставлений о нравственном идеале русского народа в контек- сте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как сто- лице России и о русском лесе;

6 иметь начальные представления о богатстве русской литера- туры и культуры в контексте культур народов России; о рус- ских национальных традициях в рождественских произведе- ниях и произведениях о семейных ценностях;

6 иметь начальное понятие о русском национальном характе- ре, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о пробле- мах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

6 владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под ру- ководством учителя создавать элементарные историко-куль- турные комментарии и собственные тексты интерпретирую- щего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями дру- гих искусств и учиться отбирать произведения для самосто- ятельного чтения;

6 иметь начальные представления о проектно-исследователь- ской деятельности, оформлении и предъявлении её резуль- татов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

1. класс:

6 выделять проблематику русских былин и былинных сюже- тов в фольклоре и русской литературе для развития пред- ставлений о нравственном идеале русского народа в контек- сте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

25

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о рус- ском севере и русской зиме;

6 иметь представления о богатстве русской литературы и куль- туры в контексте культур народов России, о русских нацио- нальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

6 иметь начальное понятие о русском национальном характе- ре, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о бо- гатстве русского языка и родной речи;

6 владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культур- ные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя со- поставлять произведения словесного искусства с произведе- ниями других искусств; самостоятельно отбирать произведе- ния для внеклассного чтения;

6 владеть начальными навыками осуществления самостоя-

тельной проектно-исследовательской деятельности и оформ- ления ее результатов, работы с разными источниками инфор- мации и простейшими способами её обработки и презентации.

1. класс:

6 выделять проблематику и понимать эстетическое своеобра- зие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литера- туре для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского нацио- нального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

6 иметь устойчивые представления о богатстве русской лите- ратуры и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о право- славном праздновании Пасхи и о русских умельцах и масте- рах;

6 иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

26

Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, ко- торые приходится решать подросткам; об уникальности рус- ского языка и родной речи;

6 владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и восприни- мать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего ха- рактера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя со- поставлять произведения словесного искусства с произведе- ниями других искусств; самостоятельно отбирать произведе- ния для внеклассного чтения;

6 владеть умениями самостоятельной проектно-исследователь-

ской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

1. класс:

6 выделять проблематику и понимать эстетическое своеобра- зие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведе- ниях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

6 иметь устойчивые представления о богатстве русской лите- ратуры и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о право- славном праздновании Троицы и о родстве душ русских лю- дей;

6 иметь понятие о русском национальном характере в произ- ведениях о войне; о русском человеке как хранителе нацио- нального сознания; трудной поре взросления; о языке рус- ской поэзии;

6 владеть умением давать самостоятельный смысловой и идей- но-эстетический анализ фольклорного и литературного тек- ста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать раз- вёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно со- поставлять произведения словесного искусства с произведе-

27

ниями других искусств; самостоятельно отбирать произве- дения для внеклассного чтения;

6 владеть умениями самостоятельной проектно-исследователь- ской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

1. класс:

6 выделять проблематику и понимать эстетическое своеобра- зие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыс- лы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

6 понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте куль- тур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о роди- тельском доме как вечной ценности;

6 осмысливать характерные черты русского национального ха- рактера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубе- жья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

6 осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собствен- ных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные коммен- тарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произ- ведения словесного искусства и их воплощение в других ис- кусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

6 осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

28

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

29

1. КЛАСС

Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья старины глубокой (3 ч)** | ***Малые жанры фольклора***  Пословицы и поговорки  о Родине, России, русском народе (не менее пяти | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать пословицы. Участвовать в анали- |
|  | произведений). | тической беседе. Проводить сопоставительный анализ |
|  | ***Русские народные и литера- турные сказки*** (не менее  двух произведений). Например: | пословиц разных народов.  Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоцио- нально воспринимать сказки. Владеть разными видами |
|  | «Лиса и медведь» | пересказа. Работать со словом, в том числе составлять |
|  | (русская народная сказка), | историко-культурный комментарий. Проводить сопоста- |
|  | К. Г. Паустовский «Дремучий | вительный анализ сходных по тематике и образам- |
|  | медведь» | персонажам сказок разных народов, фольклорных |
|  |  | и литературных сказок |

*Продолжение табл.*

30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Города земли русской**  **(3 ч)** | ***Москва в произведениях русских писателей* Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин  «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов  «Красные ворота» и др. **А. П. Чехов**. «В Москве на Трубной площади» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопро- сы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.  Готовиться к написанию сочинения |
| **Родные просторы (2 ч)** | ***Русский лес***  **Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов  «Лес», В. А. Рождественский  «Берёза», В. А. Солоухин  «Седьмую ночь без перерыва…» и др.  **И. С. Соколов-Микитов.**  «Русский лес» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Вырази- тельно читать стихотворения, в том числе наизусть,  и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различны- ми видами пересказа. Участвовать в коллективном диа- логе по анализу текста. Сопоставлять тематически близ- кие произведения. Работать с иллюстративным материа- лом учебника. Готовиться к написанию сочинения |

31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники** | ***Рождество*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- |
| **русского** | **Стихотворения** (не менее двух). | ную информацию теоретической статьи к разделу |
| **мира** | Например: Б. Л. Пастернак | учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов |
| **(5 ч)** | «Рождественская звезда» | и писателей. Эмоционально воспринимать и вырази- |
|  | (фрагмент), В. Д. Берестов | тельно читать стихотворный (в том числе наизусть) |
|  | «Перед Рождеством» и др. | и прозаический текст. Выражать личное читательское |
|  | **А. И. Куприн.** «Бедный принц». | отношение к прочитанному. Определять тему, проблема- |
|  | **Н.Д. Телешов.** «Ёлка Митрича» | тику, идейно-художественное содержание произведения. |
|  |  | Работать со словом, выявлять средства художественной |
|  |  | изобразительности. |
|  |  | Выявлять ключевые слова в тексте, их символический |
|  |  | характер, межпредметные связи. |
|  |  | Работать с иллюстративным материалом учебника. |
|  |  | Составлять краткий пересказ прозаических текстов. |
|  |  | Характеризовать образ главного героя рассказа |
| **Тепло родного** | ***Семейные ценности*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- |
| **дома** | **И. А. Крылов.** Басни | ную информацию теоретической статьи к разделу |
| **(3 ч)** | (одно произведение по выбору). | учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно |
|  | Например: «Дерево» и др. | читать, в том числе по ролям, а также инсценировать |
|  | **И. А. Бунин.** «Снежный бык».  **В. И. Белов.** «Скворцы» | басню, определять художественно-тематические особен-  ности басенного жанра. Знакомиться с фактами биогра- |
|  |  | фии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подроб- |
|  |  | но, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы. |
|  |  | Выражать личное читательское отношение к прочитан- |
|  |  | ному. Определять тему, проблематику, идейно-художе- |

*Окончание табл.*

32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | ственное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.  Работать с иллюстративным материалом учебника |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(2 ч)** | ***Отечественная война 1812 года***  **Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка  «Авангардная песнь»,  Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отли- чать поэтический текст от прозаического, аргументиро- вать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.  Заучивать стихотворения наизусть |
| **Загадки русской души (3 ч)** | ***Парадоксы русского харак- тера***  **К. Г. Паустовский**.  «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).  **Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формули- ровать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие |

33

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям |
| **О ваших ровесниках (2 ч)** | ***Школьные контрольные***  **К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).  **А. А. Гиваргизов.**  «Контрольный диктант» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении |
| **Лишь слову жизнь дана (1 ч)** | ***Родной язык, родная речь* Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин  «Слово», В. Г. Гордейчев  «Родная речь» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, опреде- лять их тематическое содержание, средства художе- ственной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть |

1. КЛАСС

34

Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/ раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья старины глубокой (3 ч)** | ***Богатыри и богатырство***  **Былины** (одна былина по выбору). Например:  «Илья Муромец и Святогор». ***Былинные сюжеты и герои в русской литературе* Стихотворения** (не менее одного). Например:  И. А. Бунин «Святогор и Илья». **М. М. Пришвин.** «Певец былин» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения. Работать со словом, состав- лять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа эпизодов былин. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике |
| **Города земли русской**  **(3 ч)** | ***Русский Север***  **С. Г. Писахов.** «Ледяна коло- кольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Мороже- ны песни»). | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с фактами биографии писателя. Вырази- тельно читать фрагменты текста, в том числе по ролям. |

35

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например:  «Детство в Архангельске»,  «Миша Ласкин») | Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отноше- ние к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.  Владеть разными видами пересказа. Готовиться к написанию сочинения |
| **Родные просторы (2 ч)** | ***Зима в русской поэзии* Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин  «Встреча Зимы», А. А. Блок  «Снег да снег. Всю избу занес- ло…», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.  ***По мотивам русских сказок о зиме***  **Е. Л. Шварц.** «Два брата» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразитель- но читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоцио- нально воспринимать текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа. Анализировать художе- ственное произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубеж- ной литератур |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники русского мира**  **(4 ч)** | ***Масленица***  **Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов  «Посреди небесных тел…», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.  **А. П. Чехов.** «Блины».  **Тэффи.** «Блины» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомить- ся с фактами биографии поэтов и писателей. Вырази- тельно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказы- вать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное чита- тельское отношение к прочитанному. Определять тему, |

*Продолжение табл.*

36

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.  Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Выявлять детали, создающие комический эффект.  Работать с иллюстративным материалом учебника |
| **Тепло родного дома**  **(4 ч)** | ***Всюду родимую Русь узнаю* Стихотворения** (не менее одного). Например: | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно |
|  | В. А. Рождественский | читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомить- |
|  | «Русская природа» и др. | ся с фактами биографии поэта и писателей. Выразитель- |
|  | **К. Г. Паустовский.**  «Заботливый цветок». | но читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать  близко к тексту. Определять роль названия в литератур- |
|  | **Ю. В. Бондарев.** «Поздним | ном произведении. Выражать личное читательское |
|  | вечером» | отношение к прочитанному. Определять тему, проблема-  тику, идейно-художественное содержание произведения, |
|  |  | выявлять средства художественной изобразительности. |
|  |  | Выявлять ключевые слова в тексте, их символический |
|  |  | характер, межпредметные связи. |
|  |  | Составлять план рассказа. Характеризовать героев |
|  |  | произведения (портрет, поведение, особенности характе- |
|  |  | ра и т. д.). |
|  |  | Писать отзыв на прочитанное произведение |

37

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(2 ч)** | ***Оборона Севастополя* Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. Н. Апухтин  «Солдатская песня о Севастопо-  ле», А. А. Фет «Севастополь- | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Опреде- лять их тематическое единство. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических |
|  | ское братское кладбище», | произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). |
|  | Рюрик Ивнев «Севастополь» | Сопоставлять поэтические художественные тексты, |
|  | и др. | в том числе с произведениями других видов искусств. |
|  |  | Заучивать стихотворения наизусть. Выполнять письмен- |
|  |  | ные работы по первоначальному анализу стихотворе- |
|  |  | ний. Уметь работать со словарями, определять значение |
|  |  | устаревших слов и выражений |
| **Загадки русской души (3 ч)** | ***Чудеса нужно делать своими руками* Стихотворения** (не менее одного). Например: | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять его тему и главную мысль. |
|  | Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на |
|  | нас ни учила…» и др. | вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. |
|  | **Н. С. Лесков.** «Неразменный  рубль». | Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст  прозаического произведения. Характеризовать его |
|  | **В. П. Астафьев.** «Бабушка  с малиной» | героев. Анализировать детали, выявляющие авторское  отношение к персонажам. Определять художественные |
|  |  | средства, создающие эмоциональный настрой повество- |
|  |  | вания. Аргументированно высказывать своё отношение |
|  |  | к героям произведения. Работать со словарями, опреде- |
|  |  | лять значение устаревших слов и выражений |

*Окончание табл.*

38

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **О ваших ровесниках (2 ч)** | ***Реальность и мечты***  **Р. П. Погодин. «**Кирпичные острова» (рассказы  «Как я с ним познакомился»,  «Кирпичные острова»).  **Е. С. Велтистов. «**Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопро- сы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повество- вания. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Писать сочинение на одну из  тем или письменно отвечать на проблемный вопрос |
| **Лишь слову жизнь дана (1 ч)** | ***На русском дышим языке* Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт  «Русский язык»,  Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский…» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст,  в том числе наизусть. Определять идейно-художествен- ное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимо- связь пейзажных картин с душевным состоянием  и настроением человека |

1. КЛАСС

39

Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/ раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья старины глубокой (3 ч)** | ***Русские народные песни:*** исторические и лирические песни (не менее двух). Напри- мер: «На заре то было, братцы, | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать народные песни. Работать со |
|  | на утренней…», «Ах вы, ветры, | словом, составлять историко-культурный комментарий. |
|  | ветры буйные…» и др. | Определять художественно-изобразительные средства. |
|  | ***Фольклорные сюжеты*** | Сопоставлять песенный фольклор русского и других |
|  | ***и мотивы в русской*** | народов России, а также народные песни и стихотворе- |
|  | ***литературе***  **А. С. Пушкин.** «Песни  о Стеньке Разине» (песня 1). | ния, основанные на фольклорной традиции |
|  | **Стихотворения** (не менее двух).  Например: И. З. Суриков «Я ли |  |
|  | в поле да не травушка была…», |  |
|  | А. К. Толстой «Моя душа летит |  |
|  | приветом…» и др. |  |

*Продолжение табл.*

40

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Города земли** | ***Сибирский край*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- |
| **русской** | **В. Г. Распутин.** «Сибирь, | ную информацию теоретической статьи к разделу учеб- |
| **(2 ч)** | Сибирь…» (одна глава | ника. Знакомиться с фактами биографии писателей. |
|  | по выбору, например, | Выразительно читать фрагменты текста. Работать со |
|  | «Тобольск»). | словом, составлять историко-культурный комментарий. |
|  | **А. И. Солженицын.** | Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, |
|  | «Колокол Углича» | проблематику, идейно-художественное содержание |
|  |  | произведения, выявлять средства художественной |
|  |  | изобразительности. |
|  |  | Сопоставлять тематически близкие произведения. |
|  |  | Участвовать в разработке коллективного учебного |
|  |  | проекта |
| **Родные** | ***Русское поле*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную |
| **просторы** | **Стихотворения** (не менее двух). | информацию теоретической статьи к разделу учебника. |
| **(3 ч)** | Например: И. С. Никитин | Выразительно читать стихотворения, в том числе |
|  | «Поле», И. А. Гофф «Русское | наизусть. Работать со словом, составлять историко-куль- |
|  | поле» и др. | турный комментарий. Анализировать идейно-тематиче- |
|  | **Д. В. Григорович.** «Пахарь» | ское содержание стихотворения и прозаического текста, |
|  | (не менее одной главы | выявлять композиционные особенности. Характеризо- |
|  | по выбору) | вать героев произведений, выявлять средства создания |
|  |  | их образов. Сопоставлять тематически близкие произве- |
|  |  | дения. Обсуждать музыкальной интерпретации поэтиче- |
|  |  | ского произведения |

41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники** | ***Пасха*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- |
| **русского** | **Стихотворения** (не менее двух). | ную информацию теоретической статьи к разделу |
| **мира** | Например: | учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно |
| **(5 ч)** | К. Д. Бальмонт «Благовещенье | читать стихотворение, в том числе наизусть. Работать со |
|  | в Москве», А. С. Хомяков | словом, составлять историко-культурный комментарий. |
|  | «Кремлевская заутреня | Определять художественно-изобразительные средства. |
|  | на Пасху», | Тематически сопоставлять стихотворения русских |
|  | А. А. Фет «Христос Воскресе!» | поэтов о Пасхе. |
|  | (П. П. Боткину). | Выразительно читать рассказ и анализировать его |
|  | **А. П. Чехов.** «Казак» | идейно-тематическое содержание, выявлять композици- |
|  |  | онные особенности. Находить и характеризовать образ |
|  |  | рассказчика, определять его роль в повествовании. |
|  |  | Участвовать в разработке коллективного учебного |
|  |  | проекта |
| **Тепло родного** | ***Русские мастера*** | Читать и обсуждать теоретическую статью раздела. |
| **дома** | **В. А. Солоухин.** «Камешки | Знакомиться с фактами биографии писателя. Вырази- |
| **(3 ч)** | на ладони» (не менее двух | тельно читать художественный текст, отвечать на |
|  | миниатюр по выбору). | вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, |
|  | **Ф. А. Абрамов.** «Дом» | составлять историко-культурный комментарий. |
|  | (один фрагмент по выбору). | Анализировать произведение с учётом его жанровых |
|  | **Стихотворения** | особенностей, с использованием методов смыслового |
|  | (не менее одного). Например: | чтения и эстетического анализа, давать собственную |
|  | Р. И. Рождественский | интерпретацию и оценку произведениям. Характеризо- |
|  | «О мастерах» и др. | вать лирического героя. |
|  |  | Выявлять межпредметные связи |

*Продолжение табл.*

42

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(2 ч)** | ***На Первой мировой войне* Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий  «Воздушный витязь»,  Н. С. Гумилёв «Наступление»,  «Война» и др.  **М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть. Опре- делять их тематическое единство. Составлять лексиче- ские и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, худо- жественные и композиционные особенности стихотворе- ния. Характеризовать лирического героя.  Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы  (с использованием цитирования). Участвовать в коллек- тивном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проб- лематику, идейно-художественное содержание, опреде- лять композиционные особенности рассказа. Характери- зовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Письменно отвечать на проблемный вопрос.  Работать со словарями, определять значение устарев- ших слов и выражений. Подбирать и обобщать материа- лы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета |

43

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Загадки русской души (3 ч)** | ***Долюшка женская* Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев  «Русской женщине», Н. А. Некрасов  «Внимая ужасам войны…», Ю. В. Друнина  «И откуда вдруг берутся силы…», В. М. Тушнова  «Вот говорят: Россия…» и др.  **Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Опре- делять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лириче- ского героя.  Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использо- ванием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать сюжет, тематику, пробле- матику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризо- вать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта |
| **О ваших ровесниках (2 ч)** | ***Взрослые детские проблемы* А. С. Игнатова.** «Джинн Сева». **Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав  по выбору, например,  «Изумрудная рыбка»,  «Ах, миледи!», «Про личную жизнь») | Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Исполь- зовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композици- онные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художе- ственные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. |

*Окончание табл.*

44

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Подбирать и обобщать материалы об авторах и произве- дениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение |
| **Лишь слову жизнь дана (1 ч)** | ***Такого языка на свете не бывало* Стихотворения** (не менее одного). Например:  Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…»  и др. | Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведе- ния. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). |

1. КЛАСС

45

Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья старины глубокой (3 ч)** | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин* Стихотворения** (не менее одного). Например:  С. Н. Марков «Сусанин»,  О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка…» и др.  **П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Вырази- тельно читать и эмоционально воспринимать стихотво- рения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять истори- ко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания.  Сопоставлять тематически близкие произведения |
| **Города земли русской**  **(2 ч)** | ***По Золотому кольцу* Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. |

*Продолжение табл.*

46

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | «Сквозь туман едва замет- ный…», М. А. Кузмин  «Я знаю вас не понаслышке…»,  И. И. Кобзев «Поездка  в Суздаль», В. А. Степанов  «Золотое кольцо» и др. | Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразитель- но читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный коммента- рий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композицион- ные особенности произведений. Составлять аргументиро- ванные устные и письменные высказывания |
| **Родные** | ***Волга — русская река*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную |
| **просторы** | **Русские народные песни** | информацию теоретической статьи к разделу учебника. |
| **(3 ч)** | **о Волге** (одна по выбору). | Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно |
|  | Например: «Уж ты, | читать и воспринимать песенный текст в авторском |
|  | Волга-река, Волга-матушка!..», | исполнении, а также стихотворение, в том числе наи- |
|  | «Вниз по матушке по Волге…» | зусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие |
|  | и др. | произведения. Работать со словом, составлять истори- |
|  | **Стихотворения** (не менее двух). | ко-культурный комментарий. Определять художествен- |
|  | Например: Н. А. Некрасов | но-изобразительные средства. Тематически сопоставлять |
|  | «Люблю я краткой той поры…» | стихотворения русских поэтов. |
|  | (из поэмы «Горе старого | Давать аргументированный письменный ответ на про- |
|  | Наума»), В. С. Высоцкий | блемный вопрос. Обобщать материал о писателе и исто- |
|  | «Песня о Волге» и др. | рии создания произведения с использованием статьи |
|  | **В. В. Розанов.** «Русский Нил» | учебника, справочной литературы и ресурсов Интерне- |
|  | (один фрагмент по выбору) | та. Участвовать в разработке коллективного учебного |
|  |  | проекта |

47

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники русского мира**  **(4 ч)** | ***Троица***  **Стихотворения** (не менее двух). Например:  И. А. Бунин «Троица»,  С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…»,  Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов…» и др.  **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять худо- жественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.  Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа |
| **Тепло родного дома**  **(4 ч)** | ***Родство душ***  **Ф. А. Абрамов.** «Валенки». **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, само- стоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читатель- ское отношение к прочитанному. Определять идейно-те- матическое содержание художественного текста.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произве- дениях с использованием статьи учебника, справочной |

*Продолжение табл.*

48

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разра- ботке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(2 ч)** | ***Дети на войне***  **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. Выражать личное читательское отно- шение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участво- вать в коллективном диалоге. Составлять лексические  и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопостав- лять основных героев рассказа, выявлять художествен- ные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументирован- ный письменный ответ на проблемный вопрос. Обоб- щать материал о писателе и истории создания произве- дения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разра- ботке коллективного учебного проекта |

49

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Загадки русской души (2 ч)** | ***Сеятель твой и хранитель***  **И. С. Тургенев.** «Сфинкс». **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей» | Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанно- му. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать  в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос |
| **О ваших ровесниках (3 ч)** | ***Пора взросления***  **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).  **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору) | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отноше- ние к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать  в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, темати- ку, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персона- жей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе  и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение |

*Окончание табл.*

50

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Лишь слову** | ***Язык поэзии*** | Эмоционально воспринимать и выразительно читать |
| **жизнь дана** | **Стихотворения** (не менее | стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или пись- |
| **(1 ч)** | одного). Например: | менно отвечать на вопросы (с использованием цитирова- |
|  | И. Ф. Анненский «Третий | ния). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять |
|  | мучительный сонет» и др. | лексические и историко-культурные комментарии. |
|  | **Дон Аминадо.** «Наука | Анализировать тематику, проблематику, художествен- |
|  | стихосложения» | ные особенности лирического и эпического произведе- |
|  |  | ния. Анализировать форму выражения авторской |
|  |  | позиции. Сопоставлять произведения по заданным |
|  |  | основаниям |

1. КЛАСС

51

Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья** | ***Гроза двенадцатого года*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- |
| **старины** | **Русские народные песни об** | ную информацию теоретической статьи к разделу |
| **глубокой** | **Отечественной войне 1812 года** | учебника. |
| **(3 ч)** | (не менее одной). Например: | Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно |
|  | «Как не две тученьки не две | читать народные песни и стихотворения. Работать со |
|  | грозныя…» | словом, составлять историко-культурный комментарий. |
|  | **Стихотворения** (не менее двух). | Выражать личное читательское отношение к прочитан- |
|  | Например: В. А. Жуковский | ному. Определять идейно-тематическое содержание |
|  | «Певец во стане русских | художественного текста. Сопоставлять тематически |
|  | воинов» (в сокращении), | близкие произведения фольклора, литературы и живо- |
|  | А. С. Пушкин «Полководец», | писи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументи- |
|  | «Бородинская годовщина», | рованные устные и письменные высказывания |
|  | М. И. Цветаева «Генералам |  |
|  | двенадцатого года» и др. |  |
|  | **И. И. Лажечников.** «Новобра- |  |
|  | нец 1812 года» (один фрагмент |  |
|  | по выбору) |  |

*Продолжение табл.*

52

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Города земли русской**  **(3 ч)** | ***Петербург в русской литературе***  **Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин  «Город пышный, город бед- ный…», О. Э. Мандельштам  «Петербургские строфы»,  А. А. Ахматова «Стихи  о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов  «Над Невой» («Весь город  в плавных разворотах…») и др. **Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например,  «Фонарики-сударики») | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразитель- но читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоцио- нально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный коммента- рий. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать  в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников |
| **Родные просторы (2 ч)** | ***Степь раздольная* Русские народные песни о степи** (одна по выбору).  Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…»,  «Ах ты, степь широкая…» и др. **Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать тексты народных песен и стихот- ворения. Работать со словом, составлять историко-куль- турный комментарий. Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произ- |

53

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Степь», И. З. Суриков  «В степи» и др.  **А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору) | ведения русского фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказыва- ния |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники русского мира**  **(4 ч)** | ***Августовские Спасы* Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт  «Первый спас»,  Б. А. Ахмадулина  «Ночь упаданья яблок»,  Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и др.  **Е. И. Носов.** «Яблочный спас» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаиче- ский текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-темати- ческое содержание художественного текста.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произве- дениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разра- ботке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников |
| **Тепло родного дома**  **(4 ч)** | ***Родительский дом***  **А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору). | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, |

*Продолжение табл.*

54

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | **В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произве- дениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разра- ботке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(3 ч)** | ***Великая Отечественная война***  **Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров  «Мы», М. В. Кульчицкий  «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др. **Ю. М. Нагибин.** «Ваганов». **Е. И. Носов.** «Переправа» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и истори-  ко-культурные комментарии. Устно или письменно отве- чать на вопрос (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать |

55

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоцио- нальное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анали- за стихотворения или фрагмента прозы. Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произве- дения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Анализировать ключевые эпизоды  и различные формы выражения авторской позиции. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта |
| **Загадки русской души (2 ч)** | ***Судьбы русских эмигрантов* Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя». **А. Т. Аверченко.** «Русское искусство» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Конспектировать лекцию учителя и статью учебника  и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произве- дений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культур- ные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризо- вать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоцио- нальное содержание, жанр и композицию произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе |

*Окончание табл.*

56

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | сравнительную. Работать со словарем литературоведче- ских терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и ре- дактировать собственные работы. Участвовать в разра- ботке коллективного учебного проекта (заочной экскур- сии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.) |
| **О ваших** | ***Прощание с детством*** | Воспринимать и выразительно читать литературное |
| **ровесниках** | **Ю. И. Коваль.** «От Красных | произведение. Выражать личное читательское отноше- |
| **(2 ч)** | ворот» (не менее одного | ние к прочитанному. Устно или письменно отвечать |
|  | фрагмента по выбору) | на вопросы (с использованием цитирования). Участво- |
|  |  | вать в коллективном диалоге. Составлять лексические |
|  |  | и историко-культурные комментарии. Обобщать матери- |
|  |  | ал о писателе и истории создания произведения с ис- |
|  |  | пользованием статьи учебника, справочной литературы |
|  |  | и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, |
|  |  | проблематику, идейно-художественное содержание |
|  |  | произведения. Характеризовать основных персонажей, |
|  |  | выявлять художественные средства их создания. Анали- |
|  |  | зировать форму выражения авторской позиции. Давать |
|  |  | аргументированный письменный ответ на проблемный |
|  |  | вопрос |

57

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лишь слову** | ***«Припадаю к великой*** | Эмоционально воспринимать и выразительно читать |
| **жизнь дана** | ***реке…»*** | стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное |
| **(1 ч)** | **Стихотворения** (не менее двух). | читательское отношение к прочитанному. Подбирать |
|  | Например: И. А. Бродский | и обобщать материалы о поэте с использованием статьи |
|  | «Мой народ», С. А. Каргашин | учебника, справочной литературы и ресурсов Интерне- |
|  | «Я — русский! Спасибо, | та. Устно или письменно отвечать на вопросы (с исполь- |
|  | Господи!..» и др. | зованием цитирования). Анализировать тематику, |
|  |  | проблематику, художественные особенности лирическо- |
|  |  | го произведения. Сопоставлять стихотворения одного |
|  |  | и разных авторов по заданным основаниям |

При разработке рабочей программы в тематическом плани- ровании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являю- щихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используе- мыми для обучения и воспитания различных групп пользова- телей, представленными в электронном (цифровом) виде и ре- ализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

58