

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Селенгинская средняя общеобразовательная школа № 2»
Кабанского района

| Рассмотрено на заседании УМЦ | Согласовано Замдиректора по УВР МБОУ «Селенгинская СОШ № 2» | УТВЕРЖДЕНА |
|------------------------------|---|---|
| Протокол от 31.08.2022г. № 1 | Ведерникова И.П., 1 сентября 2022г. | приказом МБОУ «Селенгинская СОШ № 2» от «31» августа 2022 г № 133 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
1 «А» класс

Составитель: Блинникова И.В.
учитель начальных классов,
высшая категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность в волшебстве сказки. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации и выразительного чтения. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к

атери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического или морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста,присоставлении плана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

базовыеисследовательскиедействия:

- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов;
- формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
- сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичныхилисходныхситуациях;

работасинформацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуюоявномвиде;
- распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;
- соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасности при поискеинформацииивсети Интернет;
- анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствии сучебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные** универсальныеучебныедействия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями условиямиобщениявзнакомой среде;
- проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииисоставленнойзадачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением морфологических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, одетях, семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные или литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомых слов с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и программ | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы, роли | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|-------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 | | <p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку;</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибок художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случае из школьной жизни и т.д.);</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава и т.д.);</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;</p> | Устный опрос; | <p>Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</p> <p>Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру)</p> <p>https://www.maa.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoj-shkoly.html</p> |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 3 | 0 | 0 | | <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, и идёт перестановка слов в предложении, прочтении получившегося);</p> | Устный опрос; | <p>Этикет школьника, правила поведения в школе</p> <p>(МААМ.ру)</p> <p>https://www.maa.ru/kartinki/lyebuki-na-mam-</p> |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------|--|
| | | | | | | | | kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedeniya-v-shkole.html Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 3 | 0 | 0 | | Совместная работа: придумывание предложения заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение полученного); | Устный опрос; | Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включены слова в предложение. | 3 | 0 | 0 | | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----|---|---|--|--|---------------|---|
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0 | 0 | | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам научиться различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
| Итого по разделу: | | 11 | | | | | | |
| Раздел 3. Чтение. Графика. | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 3 | 0 | 0 | | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слог и изменением буквы гласного; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 3 | 0 | 0 | | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 3 | 0 | 0 | | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос | Слог-слияние. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 2 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Заверши предложение», отработывается умение завершать прочитанное незавершенные предложения по ролям на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанное предложение с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 3 | 0 | 0 | | Упражнение: соотносить прочитанное предложение с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 3 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отработывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |

| | | | | | | | | |
|------|---|----|---|---|--|---|--------------|---|
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 32 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с]—[з], [ш]—[ж], [с]—[ш], [з]—[ж], [р]—[л], [ц]—[ч] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—дит.д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ |
|------|---|----|---|---|--|---|--------------|---|

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|----|---|---|--|---|---------------|--|
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующему букву); | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. | 3 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 3 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я . | 4 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и й », объяснение входе диалога функции букв ь и й ; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.14. | Функция буквы ь . | 2 | 0 | 0 | | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и й », объяснение входе диалога функции букв ь и й ; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя об истории русского алфавита, означении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; И гра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| Итого по разделу: | | 70 | | | | | | |

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|--|
| 1.1. | Сказка народная(фольклорная) и литературная(авторская) | 6 | 0 | 0 | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» или литературных(авторских):К.И.Чуковский«Путаница»,«Айболит»,«Муха-Цокотуха»,С.Я.Маршак«Тихаясказка»,В.Г.Сутеев«Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ |
| 1.2. | Произведениядетяхидлядетей | 9 | 0 | 0 | | Работаестекстомпроизведения:читатьпочастям,характеризоватьгероя,отвечатьнавопросытекстугпроизведения,подтверждаяответпримерамиизтекста; | Устный опрос; | |
| 1.3. | Произведения о роднойприроде | 6 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);Беседаповывявлениюпониманиянастроения,переданногоавтором(радость,грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);Работаестекстомпроизведения:различениенаслухстихотворногоинестихотворноготекста,определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение словосочетаний, которые определяют звуковую рисунку текста(например,«слышать»втекстезвукисесны,«журчаниеводы», «трескигрохотледохода»); Анализстихотворноготекста,составлениеинтонационногорисункасопоройнаинтонацияпрепинания; Выразительноечтениестихотворенийсопоройнаинтонационныйрисунк; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточкапримчалась...»,А.Н.Плещеев«Весна»(отрывок),«Травказеленеет...»,С.Д.Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М.Белозёров«Подснежники»,С.Я.Маршак«Апрель»,И.П.Токмакова«Ручей»,«Весна»,И.С.Соколов-Микитов«Русскийлес»; Учебныйдиалогосвоихвпечатлениях,эстетическомвосприятиипрослушанныхпроизведенийисоставлениевысказывания(неменее3предложений); | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ |
| 1.4. | Устнонародноетворчество —малыефольклорныежанры | 4 | 0 | 0 | | ; Упражнениевчтенииивслух(использоватьсловоеплавноечтениеспереходомначтениесловами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения,расстановкаударенийпривыразительномчтении; Анализпотешек,считалок,загадок:поискключевыхслов,помогающихохарактеризоватьжанропроизведенияиназватьего(неменеешестипроизведений); Учебныйдиалог:объяснениесмыслапословиц,соотнесениеихсодержаниемпроизведения;Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели(организацияначалаигры,веселить,потешать); Драматизацияпотешек; Игра«Вспомниназови»:определениежанровпрослушанныхипрочитанныхпроизведений:потешка,загадка,сказка, рассказ,стихотворение; | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|---|--|---------------|---|
| 1.5. | Произведения братья наших меньших | 7 | 0 | 0 | <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Безслов», «Наодно мбревне», Ю. И. Ковалю «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам неужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> | Устный опрос; | <p>(РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</p> |
|------|-----------------------------------|---|---|---|--|---------------|---|

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|----|---|---|--|---|---------------|--|
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | | <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «Зачто я люблю маму», В. Д. Берестова «Любилитебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёздная небо!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (повыбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;</p> | Устный опрос; | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | | <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токамова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Туvim «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слов с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или рисунке;</p> | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ |
| 1.8. | Библиографическая культура (работы детской книгой) | 1 | 0 | 0 | | <p>;</p> <p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя</p> <p>;</p> | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/ |
| Итого по разделу: | | 40 | | | | | | |
| Резервное время | | 6 | | | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|-----|---|---|--|
| ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО П РОГРАММЕ | 132 | 0 | 0 | |
|---------------------------------------|-----|---|---|--|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник
Рабочая тетрадь
Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/http://a>

rch.rgdb.ru/xmlui/http://schoo

l-collection.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Чтение в нашей жизни. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 2. | Речь устная и письменная. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 3. | Пословицы и поговорки об учении. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 4. | Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 5. | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 6. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 7. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 8. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 9. | Осознание единства звукового состава слова и его значения. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 10. | Осознание единства звукового состава слова и его значения. Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 11. | Слог. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 12. | Ударение. Ударный слог. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 13. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 14. | Звуки в словах. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 15. | Слог-слияние. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 16. | Повторение и обобщение по теме. Любимые сказки. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---------------|
| 17. | «Азбука» – первая учебная книга». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 18. | Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 19. | Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 20. | Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 21. | Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 22. | Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 23. | Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 24. | Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 25. | Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 26. | Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 27. | Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 28. | Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 29. | Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 30. | Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 31. | Буквы <i>Е, е</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 32. | Буквы <i>Е, е</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 33. | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 34. | Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 35. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 36. | Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 37. | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 38. | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 39. | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 40. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---------------|
| 41. | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 42. | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 43. | Буквы Я, я . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 44. | Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 45. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 46. | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 47. | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 48. | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 49. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 50. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 51. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 52. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 53. | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 54. | Буквы Ё, ё . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 55. | Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 56. | Звук [й'], буквы Й, й . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 57. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 58. | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 59. | Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х']. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 60. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---------------|
| 61. | Буквы Ю, ю. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 62. | Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 63. | Твёрдый согласный звук [ц] , буквы Ц, ц. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 64. | Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 65. | Гласный звук [э] , буквы Э, э. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 66. | Звук [э] в начале слов и после гласных. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 67. | <i>Внеклассное чтение.</i> В.В. Бианки «Лесная газета» | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 68. | Мягкий глухой согласный звук [ш'] . | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 69. | Буквы Ш, ш. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 70. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 71. | Согласные звуки [ф] , [ф'] , буквы Ф, ф. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 72. | Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 73. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 74. | Русский алфавит. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 75. | Проект «Живая Азбука». | 1 | 0 | | | Устный опрос, |
| 76. | Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 77. | Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 78. | Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|----|---|--|--|---------------|
| 79. | История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 80. | История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 81. | А. С. Пушкин – гордость нашей Родины. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 82. | Рассказы Л. Н. Толстого для детей. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 83. | Произведения К. Д. Ушинского для детей. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 84. | Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 85. | Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 86. | Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 87. | Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 88. | Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 89. | Стихи С. В. Михалкова. «Котята». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 90. | Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 91. | Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1. | 0 | | | Устный опрос; |
| 92. | Повторение по курсу обучения грамоте. <i>Внеклассное чтение.</i> Стихи о весне. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 93. | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 94. | Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 95. | Реальность и волшебство в русской сказке. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|---------------|
| 96. | Событийная сторона сказок. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 97. | Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 98. | Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 99. | Понятие «тема произведения». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 100. | Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 101. | Р. С. Сеф «Совет». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 102. | Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 103. | К. Д. Ушинский «Играющие собаки». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 104. | Л. Н. Толстой «Косточка». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 105. | В. Г. Сутеев «Чей же гриб?» | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 106. | Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 107. | Рассказ о прочитанной книге. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 108. | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 109. | Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 110. | Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 111. | Репродукции картин и характеристика зрительных образов. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|---------------|
| 112. | Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 113. | Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 114. | Малые жанры устного народного творчества. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 115. | Потешка – игровой народный фольклор. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 116. | Загадки – средство воспитания живости. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 117. | Пословицы – проявление народной мудрости. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 118. | Животные – герои произведений. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 119. | Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 120. | С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 121. | Э. Шим «Жук на ниточке». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 122. | Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 123. | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 124. | Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 125. | Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 126. | Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|--------------|--|-----|---|---|--|---------------|
| 127. | Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 128. | Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 129. | Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 130. | Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса». | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 131. | Английские народные песни и небывлицы. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| 132. | Книга – источник необходимых знаний. | 1 | 0 | | | Устный опрос; |
| Общее кол-во | | 132 | 0 | 0 | | |

